

A CONTRIBUIÇÃO DA RÁDIO WEB NO ATENDIMENTO ÀS NECESSIDADES DO ALUNO DE EAD

CURITIBA - Abril / 2011

Alessandra de Paula – Fatec Internacional – Alessandra_rs1@hotmail.com

Ivonete Ferreira Haiduke – FACEL – ivonetehaiduke@ig.com.br

Robson Seleme – Universidade Federal do Paraná – robsonseleme@ufpr.br

Setor Educacional (Educação Universitária)

Área de Pesquisa (Gerenciamento e Organização)

Natureza (Relatório de Pesquisa)

Classe (Investigação Científica)

RESUMO

Este artigo discute a resignificação da rádio web, como ferramenta de apoio à tutoria em cursos de EAD em uma IES de Curitiba. Criada em 2009, a rádio web, nessa instituição, era utilizada inicialmente como apoio à ação dos tutores nos polos. Atualmente, ela se constitui como mais um espaço de interação, síncrona, para dar suporte à aprendizagem e garantir a qualidade do processo. Observou-se que a utilização dessa ferramenta contribuiu para dar mais tranquilidade ao aluno, em relação a aspectos do conteúdo que não ficaram muito claros durante a teleaula. A metodologia utilizada foi estudo exploratório, combinado com estudo de caso, para facilitar a compreensão de todos os fatos que envolvem o objeto de estudo. A utilização da web rádio demonstrou ser uma ferramenta bastante promissora para o aprofundamento e alargamento de questões relativas aos temas estudados e a presença do professor da disciplina, em mais um momento interativo, contribui para dar mais clareza à explanação realizada durante a teleaula.

Palavras-chave: web rádio; interatividade; comunicação síncrona; qualidade do processo ensino-aprendizagem.

INTRODUÇÃO

A EAD se constitui numa modalidade educacional que vem apresentando crescente aceitação nos mais diversos setores da sociedade, devido as suas próprias características e especificidades determinadas, em grande parte, pelos avanços tecnológicos, que contribuíram para mudanças nos paradigmas educacionais.

A flexibilidade na organização do tempo, a reconfiguração dos conceitos de aprendizagem em outros espaços que não os espaços físicos da escola, as mudanças nas relações professor-aluno e aluno-aluno, o destaque para a interação como suporte para o processo comunicacional, conseqüentemente para o processo ensino-aprendizagem, são alguns dos paradigmas que sofreram mudanças e que se constituem os alicerces dessa modalidade educacional.

Nesse aspecto, o uso da rádio web como ferramenta de apoio à ação da tutoria se constitui em um avanço que busca contribuir para a melhoria do processo ensino-aprendizagem.

A EAD E AS NOVAS TECNOLOGIAS

A EAD se constitui numa modalidade educacional que vem apresentando crescente aceitação nos mais diversos setores da sociedade, devido as suas próprias características e especificidades, determinadas, em grande parte, pelos avanços tecnológicos, que contribuíram para mudanças nos paradigmas educacionais.

A flexibilidade na organização do tempo, a reconfiguração dos conceitos de aprendizagem em outros espaços que não os espaços físicos da escola, as mudanças nas relações professor-aluno e aluno-aluno, o destaque para a interação como suporte para o processo comunicacional, conseqüentemente para o processo ensino-aprendizagem, são alguns dos paradigmas que sofreram mudanças e que se constituem os alicerces dessa modalidade educacional.

As formas de interação e os processos comunicacionais oportunizados pela EAD, base da configuração dos cursos a distância, têm na dialogicidade e na descentralização um diferencial que contribui para seu fortalecimento como espaço de construção do conhecimento e de formação para a cidadania.

Martins e Polak (2001, p. 10), apontam que “a educação a distância [...] coloca-se, hoje, como uma modalidade que possibilita importante transformação dos atuais sistemas de ensino...”, afirmação que se referenda pelo fato de que, na atualidade, observa-se o deslocamento do papel do professor, antes centro da ação educativa, para a atuação como mediador entre o aluno e a construção do conhecimento.

Isso acontece porque a velocidade tecnológica contribui para estabelecer novas formas de relação entre o espaço e o tempo, e de compreensão da interdependência existente entre ambos, quando o espaço se desmaterializa e o tempo adquire outras referências. Assim, a organização dos cursos em EAD não mais obedece à organização espaço-temporal encontrada no paradigma newtoniano-cartesiano, mas adquirem outras configurações, o que confere também um novo significado às questões de espaço e tempo.

Educação a distância, conforme Moran (2002) designa, na atualidade, o processo de ensino-aprendizagem, mediado por tecnologias, em que professores e alunos estão separados espacial e/ou temporalmente.

No entanto, não mais se encontra a questão do espaço apenas como território, algo que determina a ocupação física, geográfica. O espaço não é inerte nem passivo, tem um poder de determinação e é comum a todos os seres (e a todas as coisas), além de ser permanente, porque sua existência é uma presença constante na vida em sociedade ao longo da história, conforme Santos (1997).

O tempo, também, assume novas configurações a partir dos avanços tecnológicos, mesmo que o “nosso tempo interno, imaginário, sofra pressões da vida urbana e o externo tenha maior influência sobre o interno” (TOSCHI, 2008, p. 27).

A partir dessas considerações, pode-se afirmar que alunos e professores, em EAD, são autores que interagem em um novo espaço, em um novo contexto educacional, em que as formas de aquisição e construção de conhecimento se diversificam e se modificam de acordo com o momento, constituindo-se ambos, professor e alunos, como sujeitos de aprendizagem.

O espaço de estudo, não mais apenas um espaço físico, mas também virtual, necessita de ferramentas que permitam ao aluno, sujeito e agente

nesse processo, a construção de espaços de interlocução entre os sujeitos da ação educativa.

As ferramentas para a construção desses espaços de interlocução são disponibilizadas pelas novas tecnologias da comunicação, as quais contribuem para a construção de novos nexos em EAD uma vez que, com elas, são multiplicadas “as possibilidades de troca, de acesso a conteúdos em diversos formatos, em que o tempo de discussão prolonga-se, acontecendo de forma paralela, integrada e integrante”, conforme a equipe do Curso Moodle para Professores, da UFBA (2007).

Moran (2002) considera que “as possibilidades educacionais que se abrem” com a EAD e a utilização de ferramentas tecnológicas “são fantásticas”, uma vez que “muitos cursos poderão ser realizados a distância com som e imagem, principalmente cursos de atualização, de extensão”, além de que “as possibilidades de interação serão diretamente proporcionais ao número de pessoas envolvidas”.

A TUTORIA EM EAD

O tutor é presença obrigatória nos cursos de EAD desde que foram realizadas as primeiras experiências nessa modalidade.

Primeiramente, sua ação estava centrada no acompanhamento e na supervisão das tarefas realizadas pelo aluno, atento aos objetivos do curso e ao cumprimento das atividades a ele relacionados, conforme Ferreira e Lobo (2003).

Atualmente, observa-se uma alteração nas ações do tutor em EAD. O uso de ferramentas tecnológicas possibilitou a ressignificação de seu papel uma vez que o espaço de atuação também foi ressignificado. Agora, o tutor atua no ambiente virtual, ao lado dos alunos, interagindo na produção de conhecimentos, tornando-se agente ativo do processo educativo.

Segundo Santos (2003), quando a interação do tutor acontece no espaço virtual, a aprendizagem se torna colaborativa, principalmente quando o grupo é ativo, participante, interage com o objetivo de ampliar seus conhecimentos.

Um aspecto importante em relação ao tutor é a sua presença durante todo o transcorrer do curso, apoiando, incentivando o aluno, mantendo o

interesse do grupo pelas atividades desenvolvidas. Ele atua como um mediador, um articulador entre os alunos e o conhecimento a ser construído e, para isso, deve demonstrar conhecimentos, o que lhe permite questionar e refletir, com os alunos, sobre aspectos essenciais do conteúdo abordado, “sugerindo sites, leituras complementares para aprofundamento do tema, participação em listas de discussão, seminários etc”, conforme Ferreira e Lobo (2003, p.10).

A TUTORIA VIA RÁDIO WEB

O espaço de atendimento da tutoria é essencialmente interativo e, nele e por meio dele, são criados novos modos de aprendizagem em que, por meio da formação de redes de conhecimentos, estes são socializados e ressignificados, abertos a novas construções de sentido. Qualquer que seja a forma de interação entre os participantes, “ela será sempre feita/possibilitada por um processo de mediação simbólica ... O signo/símbolo poderá ser verbal:oral ou escrito; não-verbal: sonoro/musical..” (MARTINS E POLAK, 2001, p. 92).

Martins (2005, p.53), traz que a superação da forma condutista de fazer educação é o maior desafio da EAD e, para isso, ela “terá que ser inovadora e criativa como todas as demais formas de educação devem ser”, para que a aprendizagem seja, de fato, significativa. A autora enfatiza, ainda, que “o professor precisa saber e compreender o que os alunos dizem ou fazem. O aluno... precisa compreender o que o professor procura explicar” e, para isso, a EAD precisa superar um de seus desafios mais significativos, que é o de utilização de outras ferramentas tecnológicas que possam garantir, ao aluno, a construção mediada do conhecimento, de forma crítica e reflexiva.

É nesse aspecto que a utilização da rádio web pela tutoria representa um avanço significativo nos modos de pensar e fazer EAD.

Uma rádio web, ou web rádio, constitui-se em uma rádio parecida com as rádios comuns, embora de muito maior alcance, uma vez que utiliza o som (digital) como matéria prima e a transmissão de áudio é feita por meio da internet.

A rádio web constitui-se em um excelente meio de divulgação, mas também pode incentivar “a produção e atuação cultural, social e política de

grupos e entidades”, conforme Watanabe (2011) e, por essa razão, a rádio web é, também, um instrumento ideal para a formação de redes, segundo a autora.

Como as redes são formadas por nós que se interconectam, quando se formam redes sociais ou educacionais, os nós interconectados são a representação dos indivíduos ou dos grupos que participam do processo. “Quanto mais abrangente a rede, com mais ligações esparsas a nós distantes da rede principal, mais propícia ela é para trazer novas ideias e oportunidades para seus membros”, diz Watanabe (2011).

Essa concepção de utilização da rádio web está em conformidade com os objetivos da EAD que pretende, ao utilizar essa ferramenta, garantir mais um espaço de interação entre os participantes da rede para que os mesmos, por meio do diálogo, possam construir novos sentidos e significados aos temas propostos.

Brecht (1932), já afirmava que “... é preciso transformar o rádio, convertê-lo de aparelho de distribuição em aparelho de comunicação. O rádio seria o mais fabuloso meio de comunicação imaginável na vida pública, um fantástico sistema de canalização”.

Na sequência, Brecht (1932), aponta que utiliza o verbo na forma condicional porque se, além de emitir, o rádio fosse também capaz de receber, de não apenas ser ouvido pelo indivíduo, mas houvesse a chance de o indivíduo poder apresentar (ou até mesmo contrapor) suas ideias, então ele se constituiria num valioso instrumento de intercâmbio, contribuindo para a organização das falas dos indivíduos, num processo essencialmente democrático.

É com essa intenção, de democratização da participação do aluno no processo de construção do conhecimento em EAD que se utiliza a rádio web – por meio dela, o aluno tanto ouve, como tem a oportunidade de participar, de maneira síncrona, por meio de chats, com o tutor que está, ao vivo, dialogando com ele e com todos os seus pares, espalhados por um espaço geográfico extremamente amplo, como a internet possibilita alcançar.

Ugalde (2010) referenda a tese de Brecht ao afirmar que o rádio “sendo um recurso tecnológico democrático, de abrangência social significativa por sua linguagem envolvente, que suscita reflexões, leituras, desperta o imaginário e estabelece diálogos emocionais com os ouvintes” deve ser utilizado de maneira

adequada pela EAD, pois apresenta um grande potencial educativo. Ela afirma, ainda, que a utilização do rádio na EAD deve ser feita, sempre que possível, de forma conjugada com outras mídias, ou na versão web, para que efetivamente sejam favorecidos os processos de interação e comunicação que garantirão uma aprendizagem ativa e efetiva.

METODOLOGIA

O funcionamento da radio web de uma instituição de ensino a distância se constitui no tema que fundamenta a pesquisa realizada e apresentada neste artigo.

O método utilizado para a investigação foi exploratório quanto aos objetivos, uma vez que se procurou estabelecer o aprofundamento das ideias sobre o objeto de estudo, no caso, a utilização da radio web, pela tutoria dos cursos em EAD, como ferramenta de comunicação e interação entre os alunos dos diferentes cursos.

O estudo de caso, investigação empírica de um fenômeno contemporâneo, dentro de seu contexto da vida real, segundo Yin [7], foi também utilizado para referendar o referencial bibliográfico pesquisado.

A instituição de ensino, espaço de investigação do tema deste artigo, desenvolve atividades educacionais de caráter presencial, em Curitiba/PR, ou a distância, abrangendo várias regiões brasileiras.

Na educação a distância, objeto deste estudo, as aulas (teleaulas) são geradas nos estúdios em Curitiba, uma vez por semana, com duração de 1 hora. Essas aulas são transmitidas ao vivo, por meio de satélite. Essa forma de transmissão oportuniza, ao aluno, a interação durante as aulas, por meio de telefone (0800) e pela internet. Essa interação ocorre, portanto, de maneira síncrona, isto é, ao vivo, no momento em que ele necessita de aprofundamento ou esclarecimento complementar ao assunto que está sendo apresentado pelo docente.

Uma vez que as aulas são transmitidas em tempo real, as dúvidas e questões levantadas pelos alunos são esclarecidas pelo professor, no estúdio, e compartilhadas com todos os demais alunos, qualquer que seja a localização das telessalas.

A tutoria para esses cursos e aulas, é realizada a distância, pelos tutores, professores qualificados, que apresentam conhecimentos e domínio do assunto tratado, em horários previamente definidos, que correspondem à jornada de trabalho e à disponibilidade do tutor para esses atendimentos.

As dúvidas dos alunos são, sempre, atendidas e solucionadas em um período inferior a vinte e quatro horas. Eventualmente, o próprio professor que ministra a disciplina pode estar disponível para atendimento aos alunos, sob a forma de tutoria.

De acordo com a pesquisa, a instituição de ensino vem utilizando, nas tutorias EAD, uma nova tecnologia educacional, denominada web rádio, desde o ano de 2009, com um programa denominado “Tutoria em Ação”. Por essa mídia, os professores tutores recebem as dúvidas dos alunos via chat, e-mail ou 0800 e respondem no ar, possibilitando que todos os alunos conectados na rádio acompanhem a resposta.

O foco de abrangência desse trabalho são o tutor e o gestor de polo, mas a transmissão é aberta e todos os alunos são convidados a participar do programa, que também aborda temas que envolvem a EAD e que ajudam o aprimoramento da ação tutorial.

São, também, transmitidas informações pertinentes aos diferentes temas em estudo nos vários cursos colocados à disposição dos usuários, por meio de entrevistas estruturadas, previamente acordadas com os docentes, que complementam os conteúdos estudados pelos alunos e que contribuem para a ampliação de seus conhecimentos.

Com a popularização do atendimento da rádio web o programa, que inicialmente ia ao ar somente às sextas-feiras, das 17h30 às 18h30, na Rádio Web Tutoria, atualmente é levado ao ar todos os dias da semana, para atender à demanda de todos os cursos em EAD ofertados pela IES.

Todos os tutores são convidados para ouvir e participar dos programas, interagindo, sempre que possível, com os alunos, mediante esclarecimento de suas dúvidas. Tutores e alunos recebem, por e-mail, a informação de um link que lhes possibilita a interação ao vivo, no programa.

Para que o programa possa ser acompanhado sem grandes problemas, a equipe de suporte técnico se dispõe a dar orientações para a

instalação de forma que a recepção aconteça de maneira prática e efetiva para o usuário.

Para a veiculação dos programas cria-se, antecipadamente, no AVA, um fórum de discussão sobre o conteúdo em estudo. Nesse espaço, os alunos postam suas dúvidas e discutem com seus pares, buscando o alargamento e o aprofundamento das questões pertinentes ao tema.

Atualmente, essas questões são disponibilizadas ao docente da disciplina, que elabora um roteiro de acompanhamento e, em um dia da semana, previamente agendado com a IES e com os alunos, ele participa da programação da rádio web, atendendo mais uma vez, ao vivo e em tempo real, as dúvidas e questionamentos dos alunos.

Observou-se que essa forma de atendimento tem produzido resultados positivos – houve uma queda de mais de 40% nas interações via 0800 ou por e-mail. Presume-se que, após ter assistido à teleaula e feito a leitura dos textos sugeridos, as dúvidas que afloraram puderam ser solucionadas com a participação do professor nesse programa de tutoria.

Essa forma de atendimento, então, se configura como um encontro para reforço ou fixação de conceitos considerados importantes para a compreensão dos conteúdos de cada módulo e para uma melhor qualidade da aprendizagem, ao final do curso.

A tutoria, via rádio web, acontece em todos os cursos, uma vez por semana, sempre com a presença de um professor interagindo com os alunos e esses, por sua vez, informados por e-mail, participam do chat. A duração da atividade é de 60 minutos, tempo que tem se mostrado suficiente para que os participantes possam dirimir suas dúvidas e os professores possam complementar algum conteúdo que ele, professor, acredite ser fundamental para a compreensão global do que foi apresentado.

CONCLUSÃO

O uso do rádio, em programas de educação a distância, já se constitui em uma ação bastante comum. O objeto de pesquisa que fundamenta este artigo traz como algo novo a utilização dessa ferramenta no programa de tutoria, via web, com a participação dos professores que ministram as teleaulas.

Considerando-se que o sistema de tutoria via telefone (0800) nem sempre corresponde à expectativa dos alunos, pois muitas de suas dúvidas não eram solucionadas, por meio da radio web, ferramenta mais adequada ao perfil comunicacional deste século, observou-se maior facilidade de atendimento e de esclarecimento de dúvidas, o que contribuiu largamente para a melhoria da qualidade do processo ensino-aprendizagem.

Assim, pode-se afirmar que a tutoria via web radio se constitui em uma ferramenta bastante promissora para dinamizar as relações entre a tutoria, o professor da disciplina e os alunos, num processo comunicacional e interativo que agiliza o processo de solução de dúvidas.

REFERÊNCIAS

BRECHT, Bertold. **Teoria do rádio**. Acesso em 05/05/2011. Disponível em: <<http://www.radiolivres.org/node/3667>>

FERREIRA; S. L.; LOBO, V. I. T. **O tutor na educação a distância**: que sujeito é esse. In: SERIE PROGED. Salvador, ISP/UFBA, p.1-12,2005.

MARTINS, Onilza Borges. **Fundamentos da educação a distância**. Curitiba: IBPEX, 2005.

MORAN, J. **O que é educação a distância**. 2002. Acesso em: 30/04/2011. Disponível em <<http://www.eca.usp.br/prof/moran/dist.htm>>.

SANTOS, M. **A Natureza do Espaço. Técnica e Tempo. Razão e Emoção**. 2 ed. São Paulo: Hucitec, 1997.

TOSCHI, Mirza Seabra. **O tempo e o espaço e a educação a distância**. ECCOS REVISTA CIENTÍFICA, janeiro-junho, año/vol. 10, número 001.. São Paulo: Centro Universitario Nove de Julho, 2008, p. 23-38

UGALDE, Paula. **O rádio como recurso tecnológico para um curso EAD**. Rede EaD SENAC/RS . Especialização em Educação a Distância. Acesso em 29/04/2011. Disponível em < www.scribd.com/.../O-Radio-como-Recurso-Tecnologico-para-um-Curso-EaD>

UFBA – MOODLE. O tutor na EAD. Acesso em 02/05/2011. Disponível em: <<http://www.moodle.ufba.br/mod/book/view.php?id=12576&chapterid=10456>>

WATANABE, Erica. **O que é webrádio?** Acesso em 02/05/2011. Disponível em: <<http://audiocidades.utopia.org.br/webradio/webradio.html>>.