

# RESUMÃO LIBRAS: REVISÃO DE CONCEITOS BÁSICOS

## *RESUMÃO LIBRAS: REVIEW OF BASIC CONCEPTS*

Ana Clarisse Alencar Barbosa – Centro Universitário Leonardo da Vinci – Uniasselvi; Adriana Prado Santana Santos – Centro Universitário Leonardo da Vinci – Uniasselvi; Julianne Deus Correa Pietzak; Valeria Aparecida Camerlengo – Centro Universitário Leonardo da Vinci – Uniasselvi; Lilyan Aparecida Vieira De Souza; Mariana Correia – Centro Universitário Leonardo da Vinci – Uniasselvi. <[ana.alencar@uniasselvi.com.br](mailto:ana.alencar@uniasselvi.com.br)>,<[adriana.sant@uniasselvi.com.br](mailto:adriana.sant@uniasselvi.com.br)>, [juli\\_pietzak@yahoo.com.br](mailto:juli_pietzak@yahoo.com.br), <[valeria.camerlengo@uniasselvi.com.br](mailto:valeria.camerlengo@uniasselvi.com.br)>,<[lilyan.vieira.souza@gmail.com](mailto:lilyan.vieira.souza@gmail.com)>, <[mariana.correia@uniasselvi.com.br](mailto:mariana.correia@uniasselvi.com.br)>

**Resumo.** O projeto ResuMÃO Libras visa oferecer materiais práticos para apoiar acadêmicos de Letras-Libras na fixação de conhecimentos essenciais para sua formação como professores ou tradutores/intérpretes de Libras. A iniciativa consiste em uma playlist de vídeos explicativos curtos no canal da Uniasselvi, os vídeos foram criados e gravados pelas professoras do curso, para uso em disciplinas específicas ou como apoio pedagógico. Divulgada no IV Simpósio de Difusão da Cultura Surda, a primeira temporada com oito vídeos será lançada em 2025. A recepção positiva no evento destacou a necessidade de reforço conceitual, apontando o potencial do projeto para inovar na formação profissional.

**Palavras-chave:** Libras; EAD; Professores;Tradutores/Intérpretes.

**Abstract.** The ResuMÃO Libras project aims to provide practical materials to support students of the Brazilian Sign Language (Libras) program in consolidating essential knowledge for their training as teachers or translators/interpreters of Libras. The initiative consists of a playlist of short explanatory videos on the Uniasselvi channel, created and recorded by the course instructors, intended for use in specific subjects or as pedagogical support. Announced at the 4th Deaf Culture Dissemination Symposium, the first season, with eight videos, will be launched in 2025. The positive reception at the event highlighted the need for conceptual reinforcement, emphasizing the project's potential to innovate in professional training.

**Keywords:** Brazilian Sign Language (Libras);Distance Education (EAD); Teachers;Translators/Interpreters

## 1 Introdução

Durante as correções das avaliações dissertativas o grupo de docentes percebeu que muitas das respostas apresentadas evidenciavam a necessidade de serem reforçados conceitos básicos, importantes e necessários para o desenvolvimento dos conhecimentos vinculados aos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Letras-Libras. Estas são transversais e necessárias para o entendimento das discussões e estudos de todas as disciplinas, assim sendo, notou-se a necessidade de ampliar e aprofundar o conhecimento dos acadêmicos acerca da Libras e suas características linguísticas de acordo com e seu valores Educacional, cultural e social possibilitando ações concretas e inclusivas para comunidade acadêmica da Uniasselvi. O projeto ResuMÃO tem como objetivo principal proporcionar acesso ágil, rápido, simplificado e leve a conceitos e conhecimentos imprescindíveis para discussões a serem realizadas nos cursos de Letras-Libras ofertados pela instituição de ensino.

## 2 Fundamentação teórica

O projeto ResuMÃO tem como base a legislação referente à Língua Brasileira de Sinais (a Lei nº 10.436/2002) bem como está de acordo com as bases estabelecidas pelo decreto: 5.626/2005. Além disso, se estabelece a partir de Quadros e Karnopp (2004), autoras que estabelecem a compreensão da Libras na perspectiva dos estudos linguísticos. Além disso, o projeto foi pensado de maneira a proporcionar momentos em que a “alegria de ensinar” (ALVES, 1994) fosse compartilhada por colegas docentes de modo a criar momentos em que a “a alegria de aprender, compreender e aprender” (ALVES, 1994) fosse também despertada.

### 3 Metodologia

A partir das discussões realizadas no Núcleo Docente Estruturante (NDE) e no colegiado do curso, foram identificados oito assuntos essenciais que merecem ser abordados em vídeos de curta duração, cujo processo de roteirização, revisão, interpretação e edição foi cuidadosamente conduzido pelas docentes do curso. A apresentação desses conteúdos foi planejada de maneira leve, sintética e prática, com o objetivo de proporcionar uma abordagem acessível e eficiente sobre os tópicos considerados fundamentais e imprescindíveis para a formação dos acadêmicos nos cursos de Letras-Libras. Esses vídeos não são apenas uma ferramenta didática, mas uma estratégia pedagógica essencial para garantir uma compreensão sólida e abrangente da Libras, promovendo, assim, um aprofundamento tanto na língua quanto na cultura surda. Cada vídeo foi desenvolvido por um trio de professores responsáveis por todas as etapas de sua criação, garantindo um material de alta qualidade que atende aos mais altos padrões acadêmicos e pedagógicos.

A disponibilização desse conteúdo, programada para o ano de 2025 através de links no YouTube, representa um marco importante no curso e na ampliação do acesso ao ensino de Libras. O material será utilizado como suporte pedagógico no acompanhamento dos acadêmicos e nas atividades das disciplinas, oferecendo uma rica fonte de aprendizado tanto para aqueles que buscam se especializar na área quanto para todos os envolvidos na promoção da inclusão e do respeito à diversidade linguística e cultural. Portanto, este trabalho tem um impacto significativo, não só como um recurso complementar para a formação acadêmica dos futuros profissionais de Letras-Libras, mas também como um meio de fortalecer o reconhecimento e a valorização da Libras enquanto língua legítima e essencial para a comunicação de uma parte fundamental da sociedade brasileira.

### 4 Conclusão

O projeto ResuMÃO foi amplamente recebido e teve uma excelente repercussão ao ser apresentado à comunidade acadêmica durante o IV Simpósio de Difusão da Cultura Surda, realizado em setembro de 2024. A apresentação destacou não apenas a relevância e qualidade do material, mas também o seu potencial de engajamento e envolvimento da comunidade acadêmica com temas essenciais para a formação dos futuros profissionais de Letras-Libras. Durante o evento, foi possível perceber o impacto imediato do projeto, que despertou grande interesse e motivação entre os participantes, evidenciando a importância de iniciativas que promovem a reflexão sobre a cultura surda e a valorização da Língua Brasileira de Sinais.

A recepção calorosa do público, composta por professores, alunos e profissionais da área, reforça a relevância do ResuMÃO como uma ferramenta essencial para o fortalecimento da formação acadêmica, especialmente no que diz respeito à preparação dos acadêmicos para atuarem com competência e sensibilidade na área de Libras. Além disso, o projeto contribui diretamente para a promoção de um ambiente mais inclusivo e plural, ao expandir o acesso a recursos educativos de qualidade, que são fundamentais para a compreensão e o respeito à diversidade linguística e cultural presente na sociedade brasileira.

### Referências

- ALVES, Rubem. **A alegria de ensinar**. Indaiatuba: Ars Poética, 1994.
- BRASIL. **Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005**. Brasília, DF, 2005 Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil03/ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm>. Acesso em: 13 jan. 2025.
- BRASIL. **Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002**. Brasília, DF, 2002. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2002/l10436.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/l10436.htm). Acesso em: 13 jan. 2025.
- QUADROS, R. M. de; KARNOOPP, L.B. **Língua de sinais brasileira**: Estudos Linguísticos. Porto Alegre: ArtMed, 2004.