

ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DA QUALIDADE DOS RECURSOS EDUCACIONAIS DA UNA-SUS/UFMA

DEVELOPMENT OF A TOOL TO ASSESS THE QUALITY OF EDUCATIONAL RESOURCES AT UNA-SUS/UFMA

Alice de Abreu ¹ – UFMA

Paola Trindade ² - UFMA

Karoline Trindade ³ – UFMA

Helen Maysa Sousa ⁴ – UFMA

Elza Bernardes ⁵ - UFMA

Deysianne Costa ⁶ - UFMA

alice.abreu@discente.ufma.br¹, paola.garcia@ufma.br²,
karolinecorreatrindade@gmail.com³, helen.maysa@discente.ufma.br⁴,
bernardes.elza@gmail.com⁵, deysianne.chagas@ufma.br⁶

Resumo. Este trabalho descreve o desenvolvimento do instrumento Checklist Controle de Qualidade de Recursos Educacionais (CCQ-RE) para avaliar a qualidade dos recursos educacionais digitais da Universidade Aberta do Sistema Único de Saúde da Universidade Federal do Maranhão (UNA-SUS/UFMA). Trata-se de um relato de caso com abordagem qualitativa. O instrumento foi criado em quatro etapas e a sua versão final inclui onze critérios distribuídos em quatro seções. Seu processo colaborativo e criterioso garante que os recursos atendam às necessidades dos estudantes, promovendo um aprendizado dinâmico, inclusivo e de qualidade.

Palavras-chave: educação a distância; lista de checagem; recursos educacionais digitais.

Abstract. This paper describes the development of the Checklist for Quality Control of Educational Resources (CQC-ER) instrument to assess the quality of digital educational resources at Open University of the Unified Health System of the Federal University of Maranhão (UNA-SUS/UFMA). This is a case report with a qualitative approach. The instrument was created in four stages and its final version includes eleven criteria distributed in four sections. Its collaborative and careful process ensures that the resources meet the needs of the students, promoting dynamic, inclusive and quality learning.

Keywords: distance education; checklist; digital educational resources.

1 Introdução

Os Recursos Educacionais são materiais, digitais ou não, que podem ser utilizados, reutilizados ou referenciados no decorrer de um processo de apoio tecnológico ao ensino e à aprendizagem (Brasil, 2018). Os recursos educacionais podem se manifestar de diversas maneiras, variando desde os tradicionais impressos até as soluções digitais (Mazzafera, 2023).

A utilização dos Recursos Educacionais Digitais (RED) pode contribuir significativamente para o desenvolvimento de práticas educativas que se distanciam das metodologias tradicionais, priorizando uma abordagem mais dinâmica e interativa. No contexto social, a crescente influência das tecnologias digitais impulsiona o desenvolvimento, o compartilhamento e a utilização dos RED na educação, promovendo novas formas de aprendizagem e de interação no ambiente escolar (Junior; Almeida; Prados, 2020).

Esses recursos devem apresentar conteúdo textual claro e coerente, definir objetivos pedagógicos explícitos, utilizar linguagem apropriada ao público-alvo e esclarecer o propósito do aprendizado para o estudante. Entre os diversos tipos de RED, encontram-se softwares, aplicativos educacionais, imagens, vídeos, áudios, animações, simulações, jogos e textos, que têm objetivos educacionais ou estão relacionados ao processo de ensino-aprendizagem. Além disso, esses recursos podem ser organizados e armazenados em repositórios virtuais para facilitar seu acesso e uso (Veiga, 2019).

Diante disso, a qualidade dos RED impacta diretamente a eficácia do ensino, pois recursos mal

elaborados ou pouco apropriados podem prejudicar o engajamento dos alunos, limitar a compreensão dos conteúdos ou mesmo criar barreiras ao aprendizado.

Ao avaliar esses recursos, é possível identificar se estão adequadamente estruturados, se oferecem conteúdos atualizados e se favorecem o desenvolvimento de habilidades cognitivas, críticas e criativas nos estudantes. A avaliação também permite verificar se o RED atende às necessidades de diferentes públicos, respeitando a diversidade de ritmos e estilos de aprendizagem. Portanto, o presente trabalho objetiva descrever o processo de construção de um instrumento de avaliação da qualidade de recursos educacionais digitais elaborados pela UNA-SUS/UFMA.

2 Desenvolvimento

2.1 Métodos

Trata-se de um relato de experiência, de abordagem qualitativa, sobre a elaboração de um instrumento de avaliação da qualidade de recursos educacionais, intitulado Checklist Controle de Qualidade de Recursos Educacionais (CCQ-RE). O CCQ-RE foi idealizado pela equipe pela equipe de produção pedagógica da UNA-SUS/UFMA envolvendo todos os profissionais da instituição, como design instrucional, tecnologia da informação, design gráfico, equipe de oferta e gestão de projetos e comunicação.

2.1 Resultados

O CCQ-RE foi elaborado para ser utilizado por qualquer profissional que trabalhe com Educação a Distância (EaD); mesmo aqueles que não estavam envolvidos diretamente no processo de produção foram envolvidos e orientados sobre a utilização do instrumento. A elaboração do instrumento foi dividida em 4 etapas:

1. **Revisão de literatura:** realizou-se uma busca na literatura com o objetivo de verificar o escopo de informações existentes a respeito de instrumentos validados que avaliassem os recursos educacionais voltados para a EaD;
2. **Identificação das estratégias de validação empregadas na UNA-SUS/UFMA:** verificou-se quais critérios e procedimentos eram empregados nas validações dos recursos educacionais da UNA-SUS/UFMA;
3. **Construção do modelo do checklist:** elaborou-se o esboço inicial do instrumento com definição de parâmetros e critérios para a avaliação de recursos em processo de validação. Além disso, a escolha da ferramenta foi orientada pela necessidade de praticidade no processo de validação. Foram testadas as ferramentas Google Docs e a Planilha Excel online, sendo a primeira selecionada, após a identificação de limitações na utilização do Excel.
4. **Avaliação do produto entre equipes:** o instrumento foi apresentado aos colaboradores para que pudessem sugerir melhorias e aprimorar a qualidade dos materiais. Após a apresentação dos instrumentos, foram realizados ajustes, com base nas sugestões das equipes, com o objetivo de aprimorar o instrumento de validação.

O CCQ-RE avalia onze critérios divididos em quatro seções que abrange os tópicos de conteúdo (avalia a conformidade do recurso educacional com os elementos didáticos pedagógicos, como título e objetivo), identidade gráfica (avalia se o recurso educacional atende a identidade visual pré-estabelecida para o curso no qual ele está inserido), funcionalidade interativa e acessibilidade (avalia se os recursos interativos presentes no recurso educacional estão funcionando da forma correta, verificar a existência de elementos de acessibilidade) e atividades formativas e somativas (avalia feedbacks fornecidos pelo recurso, o número de vezes que o aluno realizou a atividade avaliativa e pontuação dos itens somativos).

Ao final do checklist, foi reservado um espaço destinado a observações finais, em que o profissional

responsável pela validação pode registrar possíveis inconformidades identificadas no recurso educacional avaliado.

3 Conclusão

A avaliação sistemática dos Recursos Educacionais Digitais é essencial para garantir a eficácia do ensino e o aprimoramento da aprendizagem no contexto da EaD. A construção desse instrumento, que passou por etapas de revisão, identificação de estratégias, desenvolvimento de modelo e avaliação entre equipes, reflete a importância de um processo criterioso e colaborativo para a validação dos recursos educacionais.

O CCQ-RE, ao abordar aspectos como conteúdo pedagógico, identidade gráfica, funcionalidade interativa, acessibilidade e atividades formativas, assegura que os RED atendam às necessidades dos estudantes, respeitando sua diversidade e promovendo um ambiente de aprendizado mais dinâmico, inclusivo e eficiente. Três iniciativas educacionais da UNA-SUS/UFMA já foram produzidas utilizando o instrumento no processo de verificação da qualidade de seus recursos educacionais componentes. As equipes têm participado ativamente e novas rodadas de avaliação e aprimoramento estão previstas.

Dessa forma, a utilização de instrumentos de avaliação como o CCQ-RE contribui significativamente para a melhoria contínua da qualidade dos materiais educacionais e para o fortalecimento do ensino mediado por tecnologias digitais.

Agradecimentos

Agradecemos imensamente à equipe de produção pedagógica, tecnologia e ofertas educacionais cujo compromisso, dedicação e profissionalismo foram fundamentais para o desenvolvimento do instrumento de avaliação da qualidade dos recursos educacionais da UNA-SUS/UFMA. O trabalho de cada um de vocês foi essencial para a concretização deste projeto, e somos gratos por toda a colaboração.

Além disso, não poderíamos deixar de agradecer à UNA-SUS/UFMA, que sempre esteve ao nosso lado, oferecendo apoio constante e nos motivando a seguir em frente com nossas atividades de pesquisa. O apoio institucional e a confiança depositada em nosso trabalho foram determinantes para a realização deste estudo, e somos profundamente gratos por toda a parceria e incentivo.

Referências

BRASIL. *Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018. Educação Conectada*, Brasília, DF, 16 maio 2018. Disponível em: https://educacaoconectada.mec.gov.br/images/pdf/portaria_451_16052018.pdf. Acesso em: 20 out. 2025.

MAZZAFERA, Bernadete Lema. ***Recursos educacionais digitais***. Londrina: Editora Científica, 2023.

SILVA JUNIOR, Carlos Alberto da; ALMEIDA, Luciana dos Santos; PRADOS, Rosália Maria Netto. O uso de recursos educacionais digitais no ensino remoto: saberes e experiências docentes na educação profissional. In: ***Perspectivas da educação: histórias e atualidades***. Formiga, MG: Editora Uniesmero, 2022. p. 130–146.

VEIGA, André Barroso. *Produção de recursos educacionais digitais para o ensino técnico em audiovisual*. 2019. **Monografia** (Especialização em Inovação e Tecnologias em Educação) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, 2019.