

WEB RÁDIO E EDUCAÇÃO TRANSDISCIPLINAR NA PÓS-GRADUAÇÃO

WEB RADIO AND TRANSDISCIPLINARY EDUCATION IN POST-GRADUATE STUDIES

Joice Martins Diaz - Centro Universitário Internacional Uninter

Willian Barbosa Sales - Centro Universitário Internacional Uninter

Oriana Gaio - Centro Universitário Internacional Uninter

José Benedito Caparros Junior - Centro Universitário Internacional Uninter

Luciana da Silva Rodrigues - Centro Universitário Internacional Uninter

Ana Paula Weinfurter Lima Coimbra de Oliveira - Centro Universitário Internacional Uninter

<joice.t@uninter.com>, <willian.s@uninter.com>, <oriana.g@uninter.com>, <jose.ca@uninter.com>, <luciana.r@uninter.com>, <ana.l@uninter.com>

Resumo. Esta pesquisa analisa o uso da web rádio "Diversos da Pós" como ferramenta transdisciplinar em cursos de pós-graduação a distância. Baseando-se em autores como Soares, Teixeira e Boucherville, os resultados destacam a predominância de audiência feminina, alcance nacional e internacional, e impacto significativo no engajamento, especialmente em campanhas de conscientização. Durante a pandemia, a web rádio emergiu como recurso educativo relevante, complementando o ensino online e promovendo a integração entre diferentes áreas do conhecimento, alcançando a comunidade acadêmica e sociedade de forma ampla por meio de estratégias digitais inovadoras.

Palavras-chave: Web Rádio; Comunicação; Ensino a Distância; Conhecimento.

Abstract. This research analyzes the use of the web radio "Diversos da Pós" as a transdisciplinary tool in distance graduate courses. Based on authors such as Soares, Teixeira and Boucherville, the results highlight the predominance of female audience, national and international reach, and significant impact on engagement, especially in awareness campaigns. During the pandemic, web radio emerged as a relevant educational resource, complementing online teaching and promoting integration between different areas of knowledge, reaching the academic community and society broadly through innovative digital strategies.

Keywords: Web Radio; Comunication; Distance Learning; Knowledge.

1 Introdução

As Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) têm provocado transformações profundas no modo de produzir, consumir e partilhar conhecimento. O rádio, antes limitado a uma comunicação unidirecional, se reinventa no ambiente digital, ampliando suas funções e tornando-se mais interativo. A convergência midiática, ao integrar internet e cibercultura, impulsiona a democratização do conteúdo e a emergência de novas formas de expressão e participação.

Nesse cenário, autores como Lévy (2010), Jenkins (2009) e Castells (2013) evidenciam o surgimento de conceitos como inteligência coletiva e comunidades virtuais, que alteram as dinâmicas culturais e a circulação de saberes. A cultura digital torna o rádio mais do que um canal passivo, fazendo dele um elemento facilitador em um ecossistema comunicacional marcado pelo envolvimento dos usuários.

A web rádio, como meio híbrido, conjuga a radiodifusão tradicional com as possibilidades da internet, oferecendo transmissões síncronas e assíncronas e incorporando elementos multimídia.

No contexto educativo, essa ferramenta ultrapassa o modelo tradicional, estimulando aprendizagem crítica, participativa e colaborativa, conforme indicado pela área da educomunicação, que une educação, comunicação e o diálogo freiriano.

Em cursos de pós-graduação lato sensu, a web rádio assume um papel transdisciplinar, integrando diferentes áreas do saber e tornando a aprendizagem mais contextualizada, dinâmica e engajada. Ao possibilitar a participação ativa de professores, estudantes e sociedade, ela amplia o alcance e a relevância do conhecimento, mesmo em condições adversas, como as enfrentadas durante a pandemia da Covid-19.

Assim, a web rádio ilustra o potencial das TICs no ensino a distância, reforçando a sensação de comunidade e garantindo a continuidade do processo educativo. Ao atuar em um ambiente de convergência cultural e tecnológica, esse meio promove a construção coletiva do saber, fortalecendo a inclusão, a interatividade e o impacto social da educação em um mundo cada vez mais conectado.

2 Metodologia

Este estudo baseia-se na análise de dados coletados no ciberespaço da web rádio, especialmente no programa "Diversos da Pós", voltado para cursos de pós-graduação lato sensu de diferentes áreas do conhecimento, na modalidade a distância, vinculado a um Centro Universitário de Curitiba, Paraná. Segundo Mattar e Ramos (2021), pesquisas quantitativas são adequadas para mensurar fenômenos observáveis e identificar relações entre variáveis, o que permite estudar o impacto e o alcance da web rádio em diferentes públicos em larga escala. Assim, a pesquisa utilizará indicadores objetivos, como número de acessos, curtidas, compartilhamentos, perfis demográficos dos ouvintes, tempo médio de visualização de episódios e o alcance das publicações em redes sociais associadas ao programa.

Gil (2021) reforça a relevância de um delineamento quantitativo para compreender comportamentos em massa e padrões de consumo, especialmente no contexto digital. A abordagem quantitativa permitirá identificar a amplitude da influência da web rádio e os fatores que contribuem para a disseminação do conhecimento em contextos de ensino a distância, viabilizando uma análise robusta das relações entre dados demográficos e padrões de interação. Isso contribuirá para compreender como a web rádio se configura como uma ferramenta transdisciplinar no ensino superior.

O programa "Diversos da Pós" foi implementado em outubro de 2019, com transmissões quinzenais ao vivo pelo Facebook®. Inicialmente realizado às quintas-feiras, das 16h às 16h30, teve seu horário ajustado para 19h às 19h30 durante a pandemia de Covid-19. Cada programa abordava temas emergentes e reemergentes relacionados aos cursos de pós-graduação, debatidos por professores de diferentes áreas e, eventualmente, por especialistas convidados. O principal objetivo era promover o conhecimento transdisciplinar, explorando questões nacionais e internacionais que dialogassem com as áreas de comunicação, educação, negócios e saúde.

Os programas incentivavam a interação dos ouvintes, que acessavam o chat para enviar perguntas e esclarecer dúvidas com os convidados. A coleta de dados incluiu publicações de outubro de 2019 a junho de 2021 no ciberespaço do programa no Facebook®, excluindo outras páginas de web rádio vinculadas à instituição. A análise descritiva contemplou dados como número de seguidores, postagens, localização dos usuários e engajamento, permitindo identificar tendências e padrões de interação.

O estudo foi conduzido em conformidade com a Resolução nº 510 do Conselho Nacional de Saúde (2016), que dispensa avaliação pelo Sistema CEP/CNEP para pesquisas com bancos de dados públicos, e com a Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), garantindo a anonimização das informações pessoais. Dados coletados foram exportados para planilhas no Excel® para cálculos de frequência absoluta, relativa e medidas de tendência central, proporcionando uma visão detalhada do impacto e da eficácia da web rádio no ensino a distância.

3 Resultados e Discussão

Entre setembro de 2019 e junho de 2021, a web rádio Diversos da Pós produziu e transmitiu 37 episódios ao vivo, abordando temas relacionados aos cursos de pós-graduação lato sensu, como saúde, educação, negócios, comunicação e transdisciplinaridade. A programação se destacou por integrar áreas do conhecimento e explorar formatos inovadores de interação, promovendo debates conduzidos por professores e especialistas convidados. Os conteúdos engajaram o público por meio de formatos de divulgação, como fotos e vídeos, destacando-se as postagens de maior impacto em campanhas de conscientização social.

Segundo Boucherville et al. (2018), a transdisciplinaridade amplia a relação com a aprendizagem, permitindo que diferentes tipos de inteligência sejam utilizados para fomentar o desenvolvimento educacional. Isso é corroborado por Teixeira et al. (2013), que identificam a web rádio como uma tecnologia educacional eficaz, especialmente no ambiente digital, e por Cunha et al. (2020), que destacam como esse meio promove novas formas de aprender, favorecendo a comunicação e o engajamento estudantil. Já Santos e Andrade (2019) ressaltam as práticas colaborativas e autorais proporcionadas pela web rádio, ampliando seu impacto tanto na comunidade interna quanto externa.

A análise dos 37 episódios evidenciou que as temáticas transdisciplinares, envolvendo múltiplas áreas, apresentaram maior alcance de público. Isso reforça que a integração de saberes favorece o engajamento, ampliando o impacto social e educacional dos conteúdos. A campanha de maior alcance foi a do Maio Laranja, voltada ao combate à exploração sexual infantil, um tema crucial no contexto da pandemia de Covid-19, período em que Ribeiro (2022) aponta o aumento de casos de violência doméstica, especialmente contra mulheres e crianças.

A página do Facebook® da web rádio possui um público de 507 seguidores, majoritariamente mulheres (59,1%), com faixa etária predominante de 35 a 44 anos. Homens representam 37,7% dos seguidores, com faixa etária similar. Rosa et al. (2020) apontam que mulheres frequentemente lideram o interesse por conhecimento em plataformas educacionais, o que converge com os dados analisados.

Geograficamente, o público está distribuído em 10 cidades brasileiras de três estados: Paraná, São Paulo e Rio de Janeiro, com maior concentração em Curitiba (PR), que responde por 44,4% dos acessos. No cenário internacional, os seguidores da página estão distribuídos em oito países, sendo o Brasil responsável por 98,2% do público, seguido por Estados Unidos (0,6%) e outros países como Canadá e Espanha, com percentuais menores. Essa distribuição demonstra o potencial global da web rádio, alinhado às observações de Soares et al. (2010) sobre a transposição das barreiras locais para o alcance global das mídias digitais.

A escolha dos temas foi realizada de forma livre pelos professores, que também contribuíram para os roteiros e debates, favorecendo a pluralidade de ideias. A abordagem transdisciplinar permitiu que os programas atingissem maior público, conforme demonstrado pelo alcance relativo dos episódios. Temáticas que integraram diferentes áreas do conhecimento foram mais eficazes em engajar os ouvintes, validando o papel da web rádio como um recurso educativo dinâmico e inclusivo.

Os resultados obtidos com a web rádio evidenciam sua relevância no contexto educacional, promovendo a transdisciplinaridade e ampliando o alcance da aprendizagem. A integração de temas, o uso estratégico de formatos e a interação com o público contribuíram para consolidar a web rádio como um instrumento eficaz de disseminação do conhecimento. No contexto de ensino superior e educação a distância, iniciativas como essa fortalecem a conexão entre instituições e comunidades, ampliando horizontes e transformando práticas educacionais tradicionais em experiências inovadoras. Estudo conduzido por Wang et al. (2023), reforça as tecnologias digitais avançadas (e-learning, realidade virtual, serious games e podcast – radio web) ganharam interesse renovado e superaram a limitação do ensino presencial. As webs rádio estão se tornando cada vez mais populares na educação, pois fornecem uma maneira conveniente e econômica para os alunos acessarem o conteúdo educacional.

4. Considerações Finais

A pesquisa analisou o programa de web rádio “Diversos da Pós” e suas estratégias educomunicativas, investigando como o uso de TICs, a pré-divulgação com imagens, a transmissão de conteúdos ao vivo em vídeo e a seleção de temas transdisciplinares contribuíram para o impacto educacional da iniciativa. A abordagem metodológica considerou métricas de alcance e engajamento, permitindo identificar práticas que ampliaram a visibilidade e atraíram audiências mais diversificadas.

Nesse contexto, a web rádio se consolidou como uma ferramenta pedagógica inovadora, especialmente durante o período da pandemia de COVID-19, quando o ensino online ganhou evidência. A presença de múltiplas áreas do conhecimento e temas socialmente relevantes – como “Maio Laranja” e “Outubro Rosa” – reforçou a importância da transdisciplinaridade e da responsabilidade social, evidenciando o potencial das TICs em criar experiências educacionais mais significativas.

A análise indicou que a divulgação estratégica em redes sociais, sobretudo com fotos, aumentou o engajamento e a audiência, ao mesmo tempo em que a transmissão de conteúdos ao vivo em vídeo proporcionou maior interação. O alcance dessa iniciativa não se limitou ao contexto local, ultrapassando fronteiras geográficas e culturais, ampliando o público para diferentes estados brasileiros e outros países, o que comprova a capacidade da web rádio de promover aprendizagem colaborativa e inclusiva.

Apesar dos resultados positivos, a pesquisa apontou limitações, como o foco em uma única web rádio e o uso restrito a métricas quantitativas, sem explorar em profundidade a percepção qualitativa dos ouvintes sobre os conteúdos transmitidos. Essa limitação sugere a necessidade de abordagens metodológicas mais amplas, que envolvam entrevistas e grupos focais, bem como a comparação com outras plataformas digitais.

Em suma, o estudo demonstrou o potencial da web rádio como recurso educacional eficaz, especialmente para cursos de pós-graduação a distância. Ao combinar transdisciplinaridade, tecnologias digitais e estratégias de engajamento, a “Diversos da Pós” reforçou o papel das TICs na construção de uma educação mais participativa, inclusiva e sintonizada com as demandas do século XXI.

Agradecimentos

Este estudo e o programa Diversos da Pós só foram possíveis graças à dedicação de uma equipe comprometida com a inovação na educação. Agradecemos aos colegas e participantes do programa pelas contribuições essenciais, à equipe da Central de Notícias Uninter - CNU pelo apoio profissional em todas as etapas, e aos professores, estudantes e ouvintes pelo engajamento. A colaboração entre diferentes áreas consolidou a proposta transdisciplinar, destacando o potencial transformador das Tecnologias da Informação e Comunicação no contexto educacional. Este trabalho reflete uma construção coletiva de impacto significativo.

Referências

- BOUCHERVILLE, G. C.; MELLO, M. F.; HADDAD, S. Educação sem fronteiras, transdisciplinaridade em questão. *Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*. v. 13, n. 8, p. 78-87, 2018.
- BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Resolução nº 510, de 7 de abril de 2016. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 24 maio 2016. P. 44.
- CASTELLS, M. Redes de Indignação e Esperança: Movimentos Sociais na Era da Internet. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.
- CUNHA, A. A. D.; GUCKERT, F. C.; MUSACCHIO, C. D. EAD e o sistema de autoria na web radio. Congresso Internacional de Educação e Tecnologias, Encontro de Pesquisadores em Educação a Distância – CIET, EnPED. Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), p. 1-14, 2020.
- GIL, Antonio Carlos. *Como fazer pesquisa qualitativa*. 1. ed. Barueri, SP: Atlas, 2021.
- LÉVY, P. Cibercultura. 3. ed. São Paulo: Editora 34, 2010.
- JENKINS, H. *Cultura da Convergência*. 2. ed. - São Paulo :Aleph, 2009.
- MATTAR, João; RAMOS, Daniela Karine. Metodologia da pesquisa em educação: abordagens qualitativas, quantitativas e mistas. 1. ed. São Paulo: Edições 70, 2021.
- WANG, M.; TANG, J.; LIU, Y.; CHUANG, C.; SHIH, C. Innovative digital technology adapted in nursing education between Eastern and Wetern countries: a mini-review. *Front Public Health*, v. 24, n. 11, 2023.
- RIBEIRO, V. D. S. A criminalidade na pandemia covid-19 no Brasil: revisão integrativa. *Revista do Instituto Brasileiro de Segurança Pública (RIBSP)*, v. 5, n. 11, p. 134-143, 2022.
- ROSA, T. D. S.; FALEIROS, F.; ASITO, L. Y.; SILVA, N. H.; SILVA, C. B. P. D. S.; SILVA, S. S. D. C. Facebook® como meio de divulgação científica: aliado ou inimigo? *Rev. Eletr. Enferm*, v. 22, n. 55122, p. 1-10, 2020.
- SANTOS, A. M. D.; ANDRADE, G. D. O. Web rádio escolar como ferramenta educomunicativa. *Anais do II Encontro de Integração da Educação a Distância da UFMS (INTEGRAEAD)*, V Webinar do GETED/UCDB e I Seminário de Tecnologias na Educação da REME: formação e práticas pedagógicas híbridas: diálogos entre tecnologias, currículo, diversidade e políticas, 5 a 6 de setembro de 2019 / organizadores Daiani Damm Tonetto Riedner, Maria Cristina Lima Paniago e Ana Maria Ribas. Campo Grande, MS: UFMS, p. 236-239, 2019.
- TEIXEIRA, M. M.; MILARÉ, D.; JUNIOR, I. H. D. F. Rádio web interativa: O “streaming” da educação virtual. *Novas Tecnologias na Educação*. v. 11, n. 3, p. 1-9, 2013.