

Publicações



WEB E PARTICIPAÇÃO: A DEMOCRACIA NO SÉCULO XXI

Autor: GUZZI, DRICA

Editora: SENAC

Sinopse:

Drica Guzzi traz uma leitura importante dos movimentos de redes sociais no Brasil via Web 2.0 e sua relação com a participação pública eletrônica, a chamada e-participação. A partir de uma análise do continuum da participação pública, descreve como podemos caminhar progressivamente em ações democráticas através da internet. A autora ainda mostra como estão ligados o conceito de democracia e os dispositivos de participação ampla proporcionados pelas novas tecnologias de comunicação.

GESTÃO DE EAD: VIVÊNCIAS E POSSIBILIDADES A PARTIR DE UM CURSO DE LICENCIATURA EM INFORMÁTICA

A gestão de um curso a distância é algo bastante complexo e as decisões tomadas podem ter impacto direto sobre os resultados do curso, culminando em altas taxas de evasão e repetência. Este Livro se propõe a apresentar reflexões a partir do modelo de gestão de uma Licenciatura em Informática do Instituto Federal do Espírito Santo- IFES e que obteve bons resultados já ao final do primeiro período do curso.



GESTÃO DE EAD: VIVÊNCIAS E POSSIBILIDADES A PARTIR DE UM CURSO DE LICENCIATURA EM INFORMÁTICA

Autor: GOMES, VICTOR

Autor: TEIXEIRA, GIOVANY F

Autor: FERNANDES, JOCIMAR.

Editora: CLUBE DOS AUTORES

Sinopse:

A gestão de um curso a distância é algo bastante complexo e as decisões tomadas podem ter impacto direto sobre os resultados do curso, culminando em altas taxas de evasão e repetência. Estelivrose propõe a apresentar reflexões a partir do modelo de gestão de uma Licenciatura em Informática do Instituto Federal do Espírito Santo- Ifes e que obteve bons resultados já ao final do primeiro período do curso.



EDUCAÇÃO A DISTANCIA

O ESTADO DA ARTE

Organizador: FORMIGA, MARCOS

Organizador: LITTO, FREDRIC M.

Editora: PEARSON EDUCATION

Sinopse:

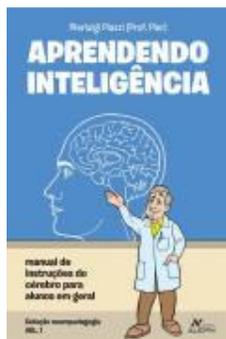
Idealizado pela Associação Brasileira de Educação a Distância, organizado por dois especialistas no tema e composto por 60 capítulos escritos por especialistas brasileiros em EAD, este livro transmite ao leitor o conhecimento atingido pelas abordagens da educação a distância no país até o presente momento, considerando o contexto do cenário internacional de aprendizagem, tanto acadêmica quanto de treinamento corporativo.



ALEM DO E-LEARNING
ABORDAGENS E TECNOLOGIAS PARA A MELHORIA DO
Autor: ROSENBERG, MARC JEFFREY
Editora: QUALITYMARK

Sinopse:

'Além do e-learnig' acompanha os mesmos passos do primeiro livro e vai mais além, mostrando que e-learning não é só treinamento. Com a experiência que adquiriu em 18 anos no CEO da AT&T, 'Além do e-learning' oferece um esquema que integra treinamento, e-learning, gestão do conhecimento, suporte e avanço tecnológico no caminho da melhoria do aprendizado organizacional e conseqüente melhora do desempenho da empresa. A este modelo integrado de aprendizagem o autor denomina 'Blended learning'.



APRENDENDO INTELIGENCIA
MANUAL DE INSTRUÇÕES PARA O CEREBRO DE ALUNOS
Coleção: NEUROPEDAGOGIA, V.1
Autor: PIAZZI, PIERLUIGI
Editora: ALEPH

Sinopse:

Durante muito tempo acreditou-se que a inteligência fosse uma característica inata do ser humano. Porém, os avanços da neurociência têm demonstrado que inteligência, talento e vocação são atributos que podem ser adquiridos com facilidade e um pouco de esforço. Neste livro, dedicado aos estudantes de todos os níveis, Pierluigi Piazzì, o Prof. Pier, ensina como usar

a inteligência para se tornar uma pessoa mais inteligente. 'Aprendendo Inteligência' apresenta um panorama do que há de incorreto nas escolas e na maneira como os alunos encaram os estudos, além de demonstrar, de forma simples, como os erros mais comuns podem ser evitados. Também oferece dicas de como aproveitar melhor o tempo.



APRENDIZAGEM NA ERA DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS

Organizador: VALENTE, JOSSE ARMANDO

Organizador: BARANAUSKAS, M.CECILIA C.

Organizador: MAZZONE, JAURES

Editora: CORTEZ

Sinopse:

As pesquisas são todas fundamentadas em conceitos de educação, de cognição, do compromisso entre universidade, desenvolvimento e mundo da produção capitalista. Buscaram-se teorias na área da psicologia, da sociologia, da epistemologia, da tecnologia digital integrando-se num roteiro metodológico do construcionismo. As três partes em que foi dividido o livro permitem ao leitor uma visão do problema apresentado trazendo uma ligação entre a tecnologia e educação raramente abordada fora do eixo escola e tecnologia.



CARTOGRAFIA COGNITIVA MAPAS DO CONHECIMENTO PARA PESQUISA, APRENDIZAGEM

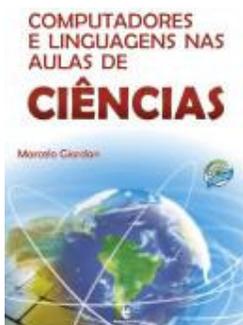
Organizador: OKADA, ALEXANDRA

Editora: KCM

Sinopse:

A 'Cartografia Cognitiva' representa mapas do conhecimento para pesquisa, aprendizagem e formação docente. Os vinte capítulos deste livro estão agrupados em 5 partes - fundamentos, pesquisa, aprendizagem, formação docente, ética e mapeamento. O livro também aborda 5 softwares de mapeamento com download gratuito - 'Nestor Web Cartographer', 'Freemind', 'Cmap Tools', 'Compendium' e 'CHIC'. Nesta obra o leitor encontrará uma cobertura de temas e dados de pesquisas através de discussões teóricas, estudos de casos com estratégias e exemplos de mapeamentos; Bibliografia englobando mais de 470 referências; Glossário com mais de 110 conceitos-chave; Fórum de discussão com mais de 70 perguntas; lista de mapas

com mais de 80 ilustrações e um índice remissivo com com mais de 150 termos que integram os capítulos.



COMPUTADORES E LINGUAGENS NAS AULAS DE CIÊNCIAS

Autor: GIORDAN, MARCELO

Editora: UNIJUI

Sinopse:

'Computadores e Linguagens nas Aulas de Ciências' sintetiza os principais estudos sobre elaboração de significados e interações discursivas em situações de uso do computador realizados nos últimos 10 anos, desde uma perspectiva sociocultural. Os principais fundamentos e princípios da ação mediada, uma construção teórico-metodológica desenvolvida por James Wertsch a partir das contribuições de Lev Vigotski, Mikhail Bakhtin e outros estudiosos, são os alicerces das importantes investigações sobre conceitos e procedimentos de análise que permitem interpretar diversas situações de ensino e aprendizagem na presença do computador. O autor finaliza a obra apresentando um modelo de organização de ensino com potencial para a formação inicial e continuada de professores de Ciências.



COMUNICAÇÃO E TECNOLOGIA NO ENSINO DE LINGUAS

Coleção: **METODOLOGIA DO ENS. DE LINGUA PORT. E ESTR., V.8**

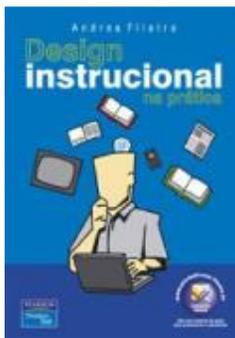
Autor: RAPAPORT, RUTH

Editora: IBPEX

Sinopse:

Esta obra traz um panorama da história da comunicação humana, mostrando as suas funções, as diversas formas que pode adquirir, além de trazer o conceito de tecnologia e explicar como ocorreu seu surgimento e sua evolução. A autora demonstra como esses itens são inter-relacionados na transmissão de conhecimento, aplicando todos esses saberes ao ensino de línguas. Apresenta ainda diversas metodologias utilizadas para esse fim e exemplifica como a tecnologia pode auxiliar o professor a alcançar seus objetivos. Atividades práticas e indicações

culturais estão presentes ao final de cada capítulo, para que o leitor possa aprofundar ainda mais seu aprendizado e aprimorar sua forma de transmiti-lo.



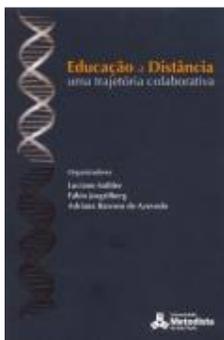
DESIGN INSTRUCIONAL NA PRÁTICA

Autor: FILATRO, ANDREA

Editora: PRENTICE HALL BRASIL

Sinopse:

O notável crescimento da educação a distância nos últimos anos trouxe um desafio para todos os envolvidos nessa revolução - planejar, desenvolver e implementar cursos voltados especificamente para o aprendizado eletrônico. Esse desafio torna-se mais complexo por exigir o desenvolvimento e a aplicação de competências totalmente diferentes das requeridas pelo modelo presencial tradicional - competências estas regidas pela área de design instrucional. 'Design instrucional' tem como objetivo ajudar o leitor a entender o que é design instrucional e seu papel na elaboração de um curso on-line. Para tanto, apresenta o processo do design instrucional passo a passo e mostra como ele trabalha para unir educação, tecnologia, comunicação e gestão em um único campo do conhecimento. Além disso, a fim de ser um verdadeiro guia, este livro destaca todos os aspectos do design instrucional em um curso on-line. Assim, tópicos como construção de roteiros e storyboards, design de conteúdos multimídia, design de interação e design de ambiente virtual ganham vida por meio de exemplos práticos e dicas valiosas.



EDUCAÇÃO A DISTANCIA - UMA TRAJETORIA COLABORATIVA

Autor: JOSGRILBERG, FABIO B.

Autor: SATHLER, LUCIANO

Autor: AZEVEDO, ADRIANA BARROSO DE

Editora: EDITORA METODISTA

Sinopse:

A Educação a Distância (EAD) é um desafio para alunos e professores, levados a reverem suas

práticas e concepções. Como atuar sem a comunicação interpessoal face a face, síncrona e no mesmo espaço? Como ser flexível e aberto às necessidades dos discentes diante da obrigação de planejar e preparar todo o curso com antecedência? Como incorporar as ferramentas e a lógica das redes sociais mediadas pela internet?



**EDUCAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS
UM RE-PENSAR**

Autor: BRITO, GLAUCIA DA SILVA

Autor: PURIFICAÇÃO, IVONELIA DA

Editora: IBPEX

Sinopse:

As autoras abordam o alcance e os limites da tecnologia relacionada ao universo educacional, bem como a necessidade de redefinição das práticas pedagógicas a partir da inserção das novas tecnologias nas escolas.



**FURO NA PAREDE, O
SISTEMAS AUTO-ORGANIZADOS EM EDUCAÇÃO**

Autor: MITRA, SUGATA

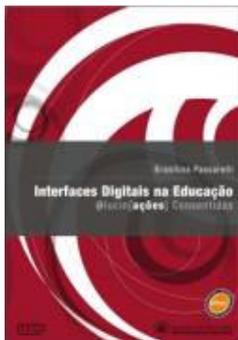
Tradutor: BARROS, PEDRO

Editora: SENAC SAO PAULO

Sinopse:

Desafiando a crença comum de que barreiras linguísticas, tecnológicas e socioeconômicas

precisam ser superadas antes do aprendizado em si, e não em meio ao processo, esse livro apresenta uma proposta pedagógica para crianças.



**INTERFACES DIGITAIS NA EDUCAÇÃO
ALUCINAÇÕES CONSENTIDAS**

Autor: PASSARELLI, BRASILINA

Editora: SENAC SAO PAULO

Sinopse:

Este livro constitui-se em investigação acerca de comunidades virtuais de aprendizagem para alunos do ensino médio; professores do ensino fundamental e médio; alunos de graduação e de pós-graduação. Direcionado para profissionais da ciência da informação, da comunicação e da educação dedicados a novas formas de aprender e de ensinar na sociedade do conhecimento no que tange à educação formal, aberta e a distância. Este é o primeiro livro da parceria firmada entre o Senac São Paulo e a Escola do Futuro da Universidade de São Paulo (EF/USP).



WEBQUEST - UM DESAFIO PARA O PROFESSOR!

Autor: BARBOSA, LISBETE MADSEN

Autor: ABAR, CELINA A. A. P.

Editora: AVERCAMP

Sinopse:

Nestes novos tempos, os professores precisam simplesmente ser professores. Essa é a principal mensagem deste livro sobre WebQuest, uma solução simples e poderosa de uso da rede mundial de computadores em aventuras de aprendizagem. As autoras sugerem que os professores utilizem o saber para aproveitar, de modo inteligente, a riqueza de informações disponíveis na Web.



WEBQUEST - UMA METODOLOGIA PARA A PESQUISA ESCOLAR POR MEIO DA INTERNET
Coleção: BLUCHER ACADEMICO
Autor: SILVA, KARINE XAVIER SOARES
Editora: EDGARD BLUCHER

Sinopse:

Esta pesquisa teve como objetivo analisar o uso da Internet como recurso pedagógico para a realização de pesquisas escolares, orientada por WebQuest, em uma escola pública do Distrito Federal. Trata-se de uma pesquisa-ação que implementou uma WebQuest a fim de orientar tais pesquisas. Foi desenvolvida em uma turma de 23 alunos de terceira série do ensino fundamental de uma escola pública de Taguatinga que faz uso da Internet em sala de aula. Os alunos realizaram pesquisa sobre alimentação saudável com o auxílio de uma WebQuest, elaborada pela pesquisadora e explorada pelos alunos no laboratório de informática da escola. Todas as sessões foram observadas sistematicamente pela pesquisadora, registradas em um diário de campo e posteriormente analisadas. Após a implementação da referida ferramenta, entrevistou-se os estudantes, usuários da WebQuest, através da metodologia de grupo focal, e a professora responsável pelo laboratório de informática, com a entrevista individual semi-estruturada.



ABC DA EDUCAÇÃO A DISTANCIA
A EDUCAÇÃO A DISTANCIA HOJE
Autor: MAIA, CARMEM
Autor: MATTAR NETO, JOAO AUGUSTO
Editora: PRENTICE HALL BRASIL

Sinopse:

A educação a distância (EaD) vem crescendo de maneira explosiva. Conseqüentemente, crescem também o número de instituições que oferecem algum tipo de curso a distância, de cursos e disciplinas ofertados, de empresas fornecedoras de serviços e insumos e de artigos e publicações sobre EaD. É nesse cenário em mudança que surge o 'ABC da educação a distância', um verdadeiro manual sobre o assunto, que traz não apenas a história da EaD no Brasil e no mundo, como também dicas e sugestões para quem quer melhorar ou mesmo implementar esse tipo de serviço. Esta obra aborda os vários modelos de EaD que vêm sendo praticados, as ferramentas disponíveis, os novos papéis do aluno, do professor e das instituições, os direitos autorais e o futuro da EaD, entre outros pontos relevantes. Elaborado com o intuito de organizar o grande volume de histórias, casos, tecnologias, ambientes, papéis e fundamentos relacionados ao tema, 'ABC da educação a distância' é, sem dúvida, fundamental para quem quer conhecer um pouco mais sobre esse tema tão importante nos dias atuais

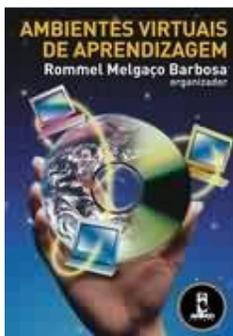


AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM EM DIFERENTES CONTEXTOS

Organizador: PEREIRA, ALICE CYBIS
Editora: CIENCIA MODERNA

Sinopse:

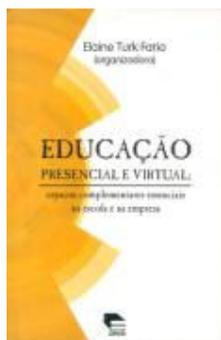
O intenso ritmo do mundo globalizado e a complexidade crescente de tarefas que envolvem informação e tecnologia fazem com que o processo educativo não possa ser considerado uma atividade trivial. Atualmente, o foco educativo deixou de ser exclusividade de uma faixa etária que freqüenta escolas e universidades. A esse público juntam-se todos os indivíduos que necessitam estar continuamente atualizados no competitivo mercado de trabalho e/ou ativos na sociedade. O desenvolvimento de Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVAs) tem sido uma opção tecnológica cada vez mais utilizada para atender esta demanda. Destaca-se a importância de um entendimento mais crítico sobre o conceito que orienta o desenvolvimento ou o uso desses ambientes, assim como, o tipo de estrutura humana e tecnológica que oferece suporte ao processo ensino-aprendizagem. 'AVA em diferentes contextos' traz enfoques bastante diferenciados de concepção e aplicabilidade destes ambientes, pois tratamos de grupos de pessoas com necessidades específicas. Não somos todos iguais, assim como as áreas de conhecimento também não o são. Desta forma, temos muito a pesquisar para que o processo ensino-aprendizagem seja mediado por plataformas AVAs, adequadas a seu público-alvo e ao domínio de conhecimento a ser tratado.



AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM
Organizador: BARBOSA, ROMMEL MELGAÇO
Editora: ARTMED

Sinopse:

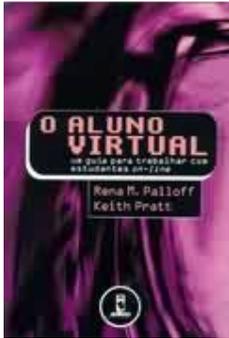
A criação e o uso de ambientes virtuais de aprendizagem têm crescido muito no Brasil nestes últimos anos. Têm sido cada vez mais utilizadas ferramentas como chats, listas de discussão e fóruns para o auxílio em cursos presenciais e a distância, bem como para a criação e gerenciamento de comunidades virtuais.



EDUCAÇÃO PRESENCIAL E VIRTUAL
Conceito do Leitor: Seja o primeiro a opinar
Organizador: FARIA, ELAINE TURK
Editora: EDIPUCRS - PUC RS

Sinopse:

Apresenta relatos de estudos e pesquisas realizadas sobre a Educação a Distância (EAD) e a utilização de recursos multimidiáticos nos espaços educacionais, sejam eles escolares ou empresariais.



**ALUNO VIRTUAL, O
UM GUIA PARA TRABALHAR COM ESTUDANTES ON-LINE**

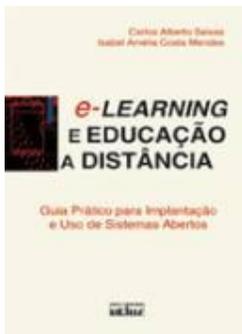
Autor: PALLOFF, RENA M.

Autor: PRATT, KEITH

Editora: ARTMED

Sinopse:

'O aluno virtual' é um texto indicado para os educadores que trabalham on-line com alunos do nível superior e em ambientes de treinamento. Os autores oferecem uma visão geral das questões fundamentais da aprendizagem on-line, apresentando um guia prático para trabalhar em tal ambiente. O livro cobre uma ampla gama de assuntos, incluindo estilos de aprendizagem, questões multiculturais, avaliação, retenção e problemas instigantes, como as questões do plágio e da cópia indevida (cola)



E-LEARNING E EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Autor: MENDES, ISABEL AMELIA COSTA

Autor: SEIXAS, CARLOS ALBERTO

Editora: ATLAS

Sinopse:

O crescimento constante da demanda por vagas na estrutura de ensino público gratuito em todos os níveis e a falta de estrutura física das instituições para atender mais estudantes, têm mostrado que o sistema de ensino tornou-se obsoleto por não permanecer suficientemente aberto às necessidades e expectativas de uma sociedade que vem avançando a passos rápidos. A concepção ultrapassada de que o conhecimento 'é transmitido' está sendo mudada para aquela que o estudante participa ativamente, construindo, desenvolvendo aprendizagem pela ação. Este livro descreve o desenvolvimento de um projeto que visou percorrer, documentar e aferir todos os passos necessários para que a instituição, seu capital humano e clientela

possam iniciar-se no universo da educação a distância. O texto disponibiliza uma plataforma de educação a distância para uso da instituição e desenvolve um roteiro destinado aos educadores, viabilizando suas ferramentas para cursos, disciplinas e projetos educacionais que incluam em seu programa materiais virtuais e recursos de comunicação via Internet.



EDUCAÇÃO A DISTANCIA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

VIABILIDADES, POTENCIALIDADES E LIMITES

Autor: GOUVEA, GUARACIRA

Editora: VIEIRA & LENT

Sinopse:

A Educação a Distância tem sido uma modalidade de educação muito adotada e discutida nas últimas décadas. Entretanto, a adoção dessa modalidade de educação em diferentes graus no ensino superior parece não ter sido acompanhada das necessárias infra-estruturas humana e tecnológica, nem do desenvolvimento de pesquisas que suscitem questões em torno de suas viabilidades, potencialidades e limites. O objetivo do livro é trazer para os debates educacionais um posicionamento crítico diante dessas práticas educativas realizadas a distância, sobretudo, no que se refere ao uso das tecnologias de informação e comunicação, ao impacto dessa modalidade de educação na formação dos estudantes e nas práticas cotidianas dos professores. O projeto de pesquisa que deu origem a este livro - Formação de Professores e Educação a Distância; produção, utilização e avaliação de materiais didáticos - foi realizado por uma equipe de pesquisadoras da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/UNIRIO



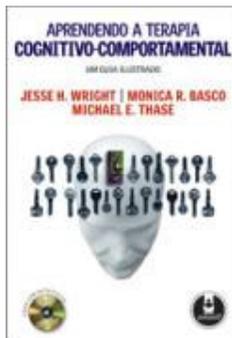
MENTE, CEREBRO E COGNIÇÃO

Autor: TEIXEIRA, JOAO DE FERNANDES

Editora: VOZES

Sinopse:

O livro é uma apresentação dos problemas, correntes e principais conceitos da filosofia da mente contemporânea. Começa por uma exposição do problema mente-cérebro e, em seguida, expõe o estado atual do materialismo e do dualismo. Em seguida aborda a questão das mentes artificiais e do estudo da consciência à luz da neurociência atual com suas técnicas recentes de neuroimagem.



APRENDENDO A TERAPIA COGNITIVO-COMPORTAMENTAL UM GUIA ILUSTRADO

Autor: THASE, MICHAEL E.

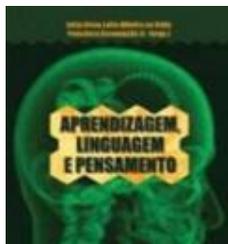
Autor: WRIGHT, JESSE H.

Autor: BASCO, MONICA R.

Editora: ARTMED

Sinopse:

Esta é uma introdução para a aplicação da terapia cognitiva aos problemas emocionais. O texto e as ilustrações guiam o leitor através da formulação de caso, de estratégias e habilidades necessárias para se tornar um terapeuta cognitivo competente. Os vídeos que acompanham o livro ilustram as características-chave da TCC (Terapia Cognitivo-Comportamental).



APRENDIZAGEM, LINGUAGEM E PENSAMENTO

Coleção: NEUROPSICOLOGIA APLICADA, V.1

Organizador: VALLE, LUIZA ELENA LEITE RIBEIRO DO

Autor: VALLE, LUIZA ELENA LEITE RIBEIRO DO

Organizador: ASSUNÇÃO JUNIOR, FRANCISCO

Editora: WAK

Sinopse:

'Aprendizagem, Linguagem e Pensamento' são aspectos interligados que representam a diferença essencial entre o ser humano e todas as outras espécies. A linguagem nos permite transmitir idéias, comunicar sentimentos e informações, especializando o comportamento por meio da aprendizagem. A Neuropsicologia aplicada à aprendizagem, à inclusão ou à reabilitação da leitura e escrita é tema essencial no desenvolvimento do pensamento e no relacionamento social.



ASPECTOS COGNITIVOS E INSTITUCIONAIS DA LEITURA

Autor: TOMITCH, LEDA MARIA BRAGA

Editora: EDUSC

Sinopse:

Este livro apresenta trabalhos de pesquisadores brasileiros sobre questões relativas tanto ao processo quanto ao ensino da compreensão escrita. Os estudos incluídos neste volume tem como fio condutor a visão de leitura como um processo cognitivo complexo, e não apenas como um produto final a ser analisado, abordando tantos aspectos teóricos, relacionados ao processamento de textos, quanto aplicações práticas para a sala de aula de leitura, em contextos de língua estrangeira (L2) e de língua materna (L1). Acreditamos que o livro seja de relevância para pesquisadores, professores e alunos de pós-graduação interessados em estudos teóricos e práticos na área de leitura tanto de L1 quanto de L2.



COMUNICAÇÃO E COGNIÇÃO

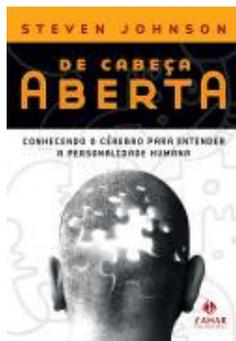
SEMIOSE NA MENTE HUMANA

Autor: DRIGO, MARIA OGECIA

Editora: SULINA

Sinopse:

Este livro oferece ao leitor uma abordagem diferenciada da cognição na mente humana. Além de apresentar um panorama do desenvolvimento e das principais tendências das ciências cognitivas, a autora foge das abordagens tradicionais, porque discute questões ligadas à subjetividade, à noção de representação, aos tipos de raciocínio enfatizando a semiose na mente humana, como um processo auto-organizativo e, portanto, fazendo uma interface entre estruturas dissipativas de Ilya Prigogine, pertinentes para explicar a cognição com a semiótica de Charles Sanders Peirce, à luz da teoria do continuum, ou sinequismo.



DE CABEÇA ABERTA - CONHECENDO O CEREBRO PARA ENTENDER A PERSONALIDADE HUMANA

Coleção: CIENCIA DA VIDA COMUM

Autor: JOHNSON, STEVEN

Tradutor: ALFARO, DIEGO

Editora: JORGE ZAHAR

Sinopse:

Em 'De cabeça aberta', Johnson experimenta os conhecimentos em si próprio. Ele participa de uma bateria de testes de atenção, aprende a controlar um videogame alterando suas ondas cerebrais e submete seu cérebro a um exame de ressonância magnética funcional. Tudo em busca de uma resposta para uma das questões mais antigas da humanidade - quem sou eu?



DESIGN EMOCIONAL - POR QUE ADORAMOS (OU DETESTAMOS) OS OBJETOS DO DIA-A-DIA

Autor: NORMAN, DONALD A.

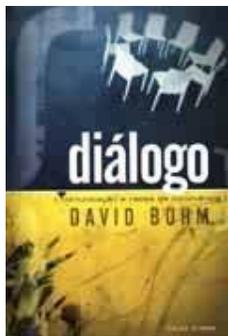
Tradutor: DEIRO, ANA

Editora: ROCCO

Sinopse:

Partindo do princípio dos três tipos de design - o visceral, o comportamental e o reflexivo -, o Donald A. Norman define o que é o 'Design emocional' - que intitula o livro -, estética que nos

repulsa ou atrai a determinado produto. Utilizando exemplos que fazem parte do dia-a-dia da maioria das pessoas, como a interação com computadores, a produção e o uso de fotografias e os objetos comprados em viagens, o autor explora a grande dúvida que aflige as pessoas - saber se as coisas bonitas realmente funcionam melhor do que as feias.



DIALOGO - COMUNICAÇÃO E REDES DE CONVIVENCIA

Autor: BOHM, DAVID

Editora: PALAS ATHENA

Sinopse:

'Diálogo - Comunicação e redes de convivência' foi composto a partir da edição de seminários promovidos por David Bohm. Com texto simples, claro, fluente e pleno de oralidade, o autor se dirige diretamente a quem o lê, numa postura informal que faz o leitor se sentir atraído e acolhido. Não é outra, aliás, a intenção fundamental do diálogo - buscar o companheirismo e o compartilhamento de significados. Para Bohm, "diálogo" significa bem mais do que o simples pingue-pongue de opiniões, argumentos e pontos de vista que habitualmente ocorrem entre dois ou mais interlocutores.



DO QUE É FEITO O PENSAMENTO

A LINGUA COMO JANELA PARA A NATUREZA HUMANA

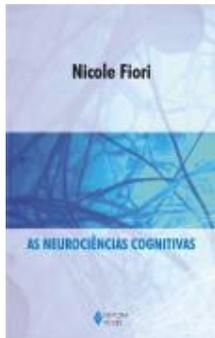
Autor: PINKER, STEVEN

Tradutor: RAVAGNANI, FERNANDA

Editora: COMPANHIA DAS LETRAS

Sinopse:

Combinando alguns de seus livros anteriores como 'O instinto da linguagem' (1994) e 'Como a mente funciona' (1997), Steven Pinker encontra na linguagem uma janela para uma possível explicação da natureza humana.



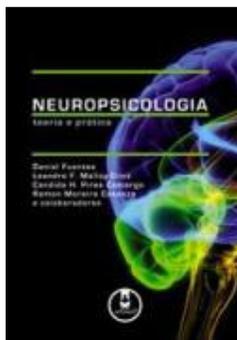
NEUROCIÊNCIAS COGNITIVAS, AS

Autor: FIORI, NICOLE

Editora: VOZES

Sinopse:

Voltado às necessidades específicas de estudantes de graduação e pós-graduação, este manual concentra a sua atenção à organização do sistema nervoso, a fim de facilitar a compreensão dos modelos de funcionamento cognitivo (percepção, memória, linguagem, atenção). Apresenta também os princípios dos métodos de imagéria cerebral, pontuando as diferenças da organização do cérebro masculino e do feminino, e finaliza com uma abordagem da temática atualmente muito discutida a relação entre emoção e cognição.



NEUROPSICOLOGIA

TEORIA E PRÁTICA

Autor: FUENTES, DANIEL

Autor: MALLOY-DINIZ, LEANDRO FERNANDES

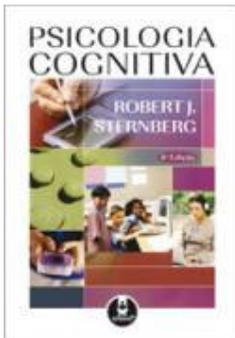
Autor: CAMARGO, CANDIDA HELENA PIRES DE

Autor: COSENZA, RAMON MOREIRA

Editora: ARTMED

Sinopse:

Nos dias de hoje, a Neuropsicologia figura entre as principais disciplinas das Neurociências, consistindo em um importante recurso clínico e fonte de conhecimentos sobre as bases neurobiológicas do comportamento e da cognição. Este livro fornece uma introdução aos principais conceitos teóricos e metodológicos da área, possibilitando ao leitor conhecer as aplicações desta disciplina ao diagnóstico e tratamento de vários transtornos neurológicos e psiquiátricos. Descreve a evolução da Neuropsicologia no cenário brasileiro, com contribuições de pesquisadores de importantes centros de pesquisa e atendimento de diferentes Universidades e Hospitais do Brasil e do exterior.



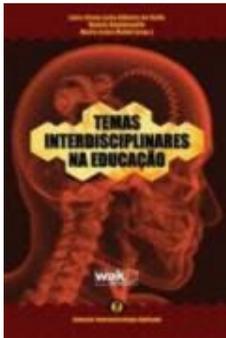
PSICOLOGIA COGNITIVA

Autor: STERNBERG, ROBERT J.

Editora: ARTMED

Sinopse:

A nova edição dessa obra mundialmente consagrada, agora em sua 4ª edição, totalmente atualizada, abrange neurociência cognitiva, atenção e consciência, percepção, memória, representação do conhecimento, linguagem, resolução de problemas e criatividade, tomada de decisão e raciocínio, desenvolvimento cognitivo e inteligência. Resumos, temas centrais, questões para revisão e reflexão ao fim de cada capítulo vão ajudá-lo a passar mais tempo estudando informações importantes e menos tempo tentando descobrir o que você precisa saber.



TEMAS INTERDISCIPLINARES NA EDUCAÇÃO

Coleção: NEUROPSICOLOGIA APLICADA, V.2

Organizador: MALUF, MARIA IRENE

Organizador: BOMBONATTO, QUEZIA

Organizador: VALLE, LUIZA ELENA LEITE RIBEIRO DO

Editora: WAK

Sinopse:

'Temas Interdisciplinares na Educação' integra conhecimentos para esclarecer e orientar recursos de aperfeiçoamento tão necessários para auxiliar especialistas, pais e interessados em Educação. A interdisciplinaridade é um instrumento essencial para promover a atuação conjunta de diversos campos do saber, especialmente útil quando são aplicados na vida escolar e familiar, implementando os resultados educacionais.



BLOCOS LOGICOS

150 EXERCICIOS PARA FLEXIBILIZAR O RACIOCINIO

Autor: SIMONS, URSULA MARIANNE

Editora: VOZES

Sinopse:

Este livro foi desenvolvido especialmente para pais e educadores que se interessam em ampliar o potencial de raciocínio da criança e do adolescente, por meio de exercícios lúdicos. A partir do instinto de curiosidade que toda criança tem, pode-se trabalhar essas atividades, aliás é justamente ele, o estímulo principal para promover não apenas a clareza de raciocínio, mas também a criatividade.



**CEREBRO DO FUTURO, O
A REVOLUÇÃO DO LADO DIREITO DO CEREBRO**

Autor: PINK, DANIEL

Editora: CAMPUS

Sinopse:

O mundo em breve não será mais o mesmo - com a era da informação e a otimização dos processos operacionais e científicos, o diferencial das pessoas estará em qualidades como a capacidade de inventar, ser criativo, ter empatia e criar significados. O lado artístico, associado ao lado direito do cérebro, será em breve muito mais valorizado que o lado esquerdo. Isso mudará radicalmente a realidade para quem procura sucesso pessoal e profissional para o futuro. Este livro explica as origens dessa mudança e revela as seis principais características necessárias para atingir o sucesso nessa nova realidade, oferecendo exercícios desenvolvidos por especialistas para ajudar as pessoas a cultivar essas habilidades.



COMERCIO ELETRONICO

Coleção: **OPORTUNIDADES PROFISSIONAIS**

Autor: TEIXEIRA FILHO, JAYME

Editora: [SENAC RIO](#)

Sinopse:

Este livro, construído a partir de visões de profissionais experientes e considerando as diversas transformações do mundo dos negócios, tem como objetivo oferecer oportunidades profissionais e empresariais no 'e-business', orientando o leitor sobre novos conceitos, modelos e tecnologias.



**COMUNIDADES VIRTUAIS
COMO AS COMUNIDADES VIRTUAIS ESTAO MUDANDO OS
NEGO**

Autor: [TEIXEIRA FILHO, JAYME](#)

Editora: [SENAC RIO](#)

Sinopse:

Este livro é um guia prático para aqueles que desejam iniciar uma comunidade virtual ou, simplesmente, tirar maior proveito das comunidades de que participam. Apresenta conceitos, métodos, técnicas, ferramentas, artigos, publicações e websites úteis sobre comunidades virtuais e seu impacto nos negócios.

INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Autor: FONSECA, JOÃO JOSÉ SARAIVA

Editora: *FACULDADE INTEGRADA GRANDE FORTALEZA*

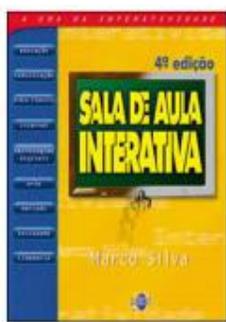
Sinopse:

A aquisição e a produção do conhecimento, na atualidade, estão a exigir processos pedagógicos e dinâmicas educativas que respondam às necessidades emergentes do mundo contemporâneo, caracterizado pela velocidade e complexidade das inovações, dentre elas as tecnologias da informação e da comunicação.

Nesse contexto, onde se inserem todas as atividades do ser humano, a educação pode desempenhar um papel de fundamental importância, no sentido de desenvolver o espírito crítico, a criatividade e a capacidade de reflexão para a construção de uma sociedade justa e coerente com os ideais de cidadania, que pressupõe a democracia na educação. Para tanto, a utilização das diversas modalidades da aprendizagem torna-se imperativo.

Os ambientes educativos (presenciais ou a distancia) urgem estimular a motivação para a auto-aprendizagem, possibilitando, por sua vez, a cooperação em busca do novo saber e resultando na construção coletiva do conhecimento.

A Educação a Distancia, pelas suas características e peculiaridades, rompe com os paradigmas tradicionais da Educação, lançando mão dos vários recursos que as tecnologias oferecem para o processo de aprendizagem: produção de textos, imagens e sonoridade, utilizando diferentes mídias, especialmente às chamadas "mídias interativas", tendo como pressupostos básicos a interação e interlocução entre os atores do processo educativo.



SALA DE AULA INTERATIVA

Autor: [SILVA, MARCO](#)

Editora: [QUARTET EDITORA](#)

Assunto: [PEDAGOGIA](#)

Sinopse:

Marcos Silva nos oferece, com este volume, o exame mais apurado e extensivo desse conceito em língua portuguesa, passando em revista as formulações mais importantes do problema, sistematizando-as e extraíndo delas a sua própria síntese. Mas não se trata apenas de uma discussão semântica destinada a satisfazer uma demanda erudita de aprimoramento e atualização vocabular. Para o autor, a discussão atual da interatividade condensa um debate muito maior, que diz respeito às novas estratégias de organização e funcionamento das mídias de massa, bem como também à redefinição dos papéis que passam agora a jogar nessa nova cartografia todos os agentes do processo de comunicação.



EDUCAÇÃO ONLINE

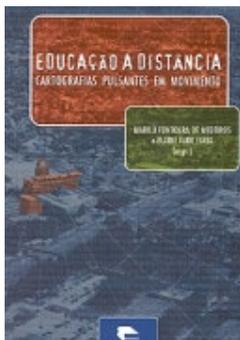
Autor: [SILVA, MARCO](#)

Editora: [LOYOLA](#)

Assunto: [PEDAGOGIA](#)

Sinopse:

A educação online conquista mais e mais adesões. A despeito da vasta exclusão social/digital e da carência de investimentos no setor, cresce proporcionalmente a demanda por publicações arejadas, capazes de fazer jus às potencialidades da Internet e às exigências de qualidade em educação cidadã. O livro coletivo Educação online; teorias, práticas, legislação e formação corporativa pretende atender a essa demanda. Reúne autores de instituições educacionais e empresariais do país que trazem contribuições atualíssimas destiladas na pesquisa e na prática docente atentas ao espírito do nosso tempo. Cada autor expõe experiências, reflexões, preocupações e alertas, mostrando o que deu certo no setor e revelando o que vai dar errado se determinadas precauções não forem tomadas. Seus textos estão divididos em quatro partes; Fundamentos da aprendizagem online, ambientes virtuais de aprendizagem, legislação específica e formação corporativa.



EDUCAÇÃO A DISTANCIA
CARTOGRAFIAS PULSANTES EM MOVIMENTO

Autor: [MEDEIROS, MARILU FONTOURA DE](#)

Autor: [FARIA, ELAINE TURK](#)

Editora: [EDIPUCRS - PUC RS](#)

Assunto: [PEDAGOGIA](#)

Sinopse:

Esta obra explora um tema altamente instigante e desarticulador neste século: como lidar com os desafios da socialização da informação e da comunicação em espaços plenos de aprendizagem, em ambientes virtuais, criando devires inusitados no fazer teoria e prática na educação.

TECNOLOGIA EDUCACIONAL: FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO
LABIRINTO DO CIBERESPAÇO

Autor: JOSE AUGUSTO DE MELO NETO

Editora: MEMVAVMEM

Sinopse:

LIVRO DISPONÍVEL PARA DOWNLOAD EM PDF

A presente publicação, fruto de pesquisas realizadas pelo autor no intervalo de cinco anos (2001 a 2005) nas escolas públicas do Amazonas, em nível lato e strictu sensu, revela de forma explícita como vem sendo tratada a questão da tecnologia pelos sistemas de ensino, considerando especialmente a formação de professores para a utilização dos laboratórios de informática.

Partindo do global para o local, são demonstradas as experiências pedagógicas da informática no espaço escolar e fundamentando-se no pensamento de Pierre Lévy, as páginas deste livro demonstram o que pode estar faltando para que os computadores deixem de ser apenas objetos de uma infra-estrutura técnica e sejam incorporados à aprendizagem dos alunos.

A leitura dos professores sobre as questões formuladas chega a ser impressionante. Nas palavras do autor, “Sem autonomia, com a cibercultura negada e a inteligência coletiva comprometida, os professores não conseguem formar o próprio caminho enquanto os sistemas de ensino não se dão conta das transformações da ecologia cognitiva em andamento”.

Os resultados apresentados do cenário amazonense podem perfeitamente ser transportados para outras realidades, desde que com a criticidade do contexto. As dificuldades são ainda como as do exemplo francês de duas décadas atrás, tão distante e tão próximo.

Por fim, a metáfora do labirinto nos questiona incessantemente: ainda estamos perdidos ou reconstruindo o nosso caminho?