

EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN UNIVERSITARIA VIRTUAL EN PROPUESTAS DE FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA.

CORDOBA. ARGENTINA/Exterior ABRIL/2017

SANDRA MARÍA GÓMEZ - UNIVERSIDAD SIGLO 21 - sgomezvinales@gmail.com

Tipo: INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA (IC)

Natureza: RELATÓRIO FINAL DE PESQUISA

Categoria: MÉTODOS E TECNOLOGIAS

Setor Educacional: EDUCAÇÃO SUPERIOR

RESUMO

El acceso de todos a la información invita a pensar la democratización del conocimiento a partir del uso de las nuevas tecnologías en las propuestas universitarias. Es preciso una lectura crítica sobre los recursos y contenidos en línea. Esta tarea es compleja y las universidades ocupan un lugar esencial. Se comparten algunos resultados de una investigación sobre las experiencias de aprendizaje en un grupo de docentes, quienes cursaban la Licenciatura en Educación, como programa de formación permanente, en la plataforma tecnológica EPIC. Se trabajó con una población de 400 estudiantes, en la Universidad Siglo 21, sita en Argentina. Sintéticamente, los resultados indican que, para la mayoría, la formación mediada por tecnologías les es novedosa. Los recursos virtuales más relevantes en el aprendizaje son los vinculados a instancias evaluativas. Como aspectos positivos destacan que esta modalidad les ha ofrecido: una oportunidad para dar continuidad a la formación; mayor autonomía en los procesos de organización; equilibrio entre estudio, familia y trabajo por la flexibilización de los tiempos. Reconocen como obstáculos: la soledad, la pérdida de contacto con profesores y pares, el escaso debate en los foros, la desorientación sobre el uso de la plataforma al inicio de la carrera.

Palavras-chave: Universidad, virtualidad, aprendizaje

AGRADECIMENTOS

A la Secretaría de Investigación de la US21, por el apoyo recibido durante la ejecución del proyecto como en la difusión de los resultados.

1.- Introducción

Se requiere investigar sobre las prácticas educativas que se han generado a partir de la virtualización de la enseñanza superior, abordando las experiencias de los mismos actores involucrados. En este trabajo cabe preguntarse acerca de las formas que adquieren los recorridos que hacen los docentes, en calidad de estudiantes, cuando cursan la Licenciatura en Educación. Qué características tienen esas experiencias y qué aspectos facilitadores y obstaculizadores encuentran en este recorrido, es una pregunta de especial interés ya que supone un primer reconocimiento de las experiencias en virtualidad de aquellos que tienen a cargo la educación de niños, adolescentes y jóvenes. Las propuestas en modalidades virtuales son una opción factible para aquellos sujetos que tienen diversidad de obligaciones asumidas (como familia y trabajo) ya que esta forma de acceso minimiza la inversión de tiempos, o en todo caso maximiza el uso del mismo, comparado a los tiempos que sí requieren los estudios presenciales.

2.- Objetivos.

Fueron objetivos de la investigación: la necesidad de describir y analizar las características de los trayectos que los estudiantes desarrollan en la plataforma tecnológica; investigar la frecuencia y los tipos de uso que hacen los estudiantes cuando recorren los objetos de aprendizaje, y, por último, reconocer aspectos favorecedores y obstaculizadores en el uso de la Plataforma EPIC/SAM en lo que refiere a las competencias necesarias para el aprendizaje.

3.- Referencias teóricas. Propuestas virtuales y experiencias de aprendizaje.

Se caracteriza a nuestra época como un tiempo de revolución tecnológica, transformando dos dimensiones centrales en la vida de los sujetos: el tiempo y el espacio. Las redes y la Internet son efectivamente una revolución cultural e ideológica ya que han posibilitado el acceso a mayor cantidad de personas. Las universidades han ampliado sus campus virtuales asumiendo el reto de gestionar entornos formativos que respondan a los intereses y demandas de cada momento histórico (TURPO GEBERA, 2010).

En este contexto, las instituciones universitarias han ido leyendo los cambios en un intento de adecuación a las transformaciones que se han ido dando de manera bastante vertiginosa. En América Latina se han generado procesos de reforma en el sistema universitario que han impactado en las formas más tradicionales de ofrecer las carreras. Una mirada a las nuevas tecnologías requiere pensarlas como una apuesta desde un

lugar productivo-creativo que genere propuestas de enseñanza que habiliten diversas puertas de entrada y de construcción de conocimientos. Se hace imprescindible incorporar las TIC al espacio educativo, no sólo en términos de la presencia física de los aparatos, sino desde los aportes potenciadores de estas tecnologías diseñadas desde la lógica del campo pedagógico-didáctico (AUTOR, 2010) Las transformaciones que ha ocasionado la llegada de las nuevas tecnologías al campo educativo requieren, según De Pablos (2005, p.102)

la construcción de una nueva pedagogía apoyada en estos nuevos recursos, que posibilite e integre lo local con lo global y que haga compatible la formación en centros educativos con la constitución de redes temáticas especializadas, que construyan y reconstruyan conocimientos y saberes disciplinares. Este potencial debe canalizarse a través de la creación de nuevos modelos y de formas de gestión pedagógica que permitan la explotación de las posibilidades interactivas del espacio virtual.

De este modo, por un lado, los desafíos se vinculan a los modelos pedagógicos desde los cuales se diseñan las propuestas virtuales y los procesos generados desde esos diseños y, por otro, los procesos constructivos de los destinatarios. Los estudiantes pueden tener experiencias con aparatos tecnológicos diversos en su vida cotidiana, pero acceder a procesos educativos virtuales requiere de otras disposiciones que se irán posibilitando en relación a experiencias anteriores y a las nuevas. Las nuevas situaciones les requerirán a los sujetos, por vía de la experiencia, un proceso activo a partir del cual podrán ir apropiándose de formas de acción específicas de los espacios de enseñanza y aprendizaje virtuales (PIAGET, 1987) Del punto de vista educativo, la Internet es “la innovación más promisoriosa desde el libro, y quizá de mayor alcance” (BURBULES, CALLISTER, 2008, p.249)

La Universidad Siglo 21 ofrece sus carreras a distancia en modalidad virtual. Utiliza una Plataforma de desarrollo propio denominada EPIC. Allí se disponen todos los recursos necesarios para el cursado. Así cada asignatura está conformada por cuatro módulos. Cada módulo cuenta con lecturas elaboradas por docentes especializados en la materia; videos temáticos; autoevaluaciones de los contenidos de las lecturas y de los videos, foros de discusión, trabajos prácticos. Hay evaluaciones parciales y finales que se rinden en los Centros de Aprendizaje distribuidos en muchos puntos del país. Durante todo el período de cursado el alumno puede realizar consultas a un profesor virtual mediante una mensajería interna como así también establecer una comunicación vía chat.

4.- Metodología

El estudio exploratorio se hizo desde un enfoque mixto, combinando un abordaje de los datos, cuantitativo y cualitativo. Se trabajó con una población perteneciente a la Universidad Siglo 21, sita en Argentina. Se tomaron dos materias de la Licenciatura en Educación. Una de ellas pertenecía a primer año, con 250 alumnos, y la otra a segundo año, con 150 cursantes. La población estaba conformada por docentes de los niveles inicial, primario y secundario. Los instrumentos de investigación utilizados fueron: el seguimiento de los procesos de los 400 estudiantes en los cuadernos dispuestos en la Plataforma EPIC en los que se registran los accesos y las calificaciones. Además, se administró una encuesta con preguntas abiertas, a la que respondieron 26 y 25 estudiantes, de primer y de segundo año, respectivamente. La caracterización de la población se hizo a partir de los datos que la misma universidad recoge cuando los alumnos ingresan a la carrera. Las respuestas dadas a las preguntas abiertas se analizaron a partir de dimensiones, tales como: organización para el estudio, recursos considerados muy o poco relevantes para el proceso de aprendizaje, aspectos positivos y negativos de la modalidad virtual.

5.- Resultados

5.a - Caracterización breve de la población.

Al inicio del análisis es conveniente dar algunas referencias que permitan reconocer aspectos específicos de quienes cursan esta Licenciatura. La población es mayormente femenina, llegando casi al 90 % de mujeres. Un 65 % de los estudiantes tiene entre 26 a 45 años, siendo pocos los que son menores de 20 años o mayores de 50 años. Son personas que ya han transitado estudios previos por lo que no es la primera formación en el nivel superior. De todas formas, es la primera carrera que hacen en el sistema universitario. Son oriundos de distintas partes del país, por lo que la población es muy heterogénea en ese sentido. El 95 % de la población se encuentra trabajando, de los cuales el 80 % es trabajador en situación de dependencia (asalariado). El 41 % dedica más de 30 horas semanales a las obligaciones laborales y alrededor del 25 % invierte entre 10 y 20 horas.

5.b - Recorridos de los estudiantes en la Plataforma.

Se trabajó sobre los porcentajes de acceso que registran los estudiantes, tanto para la población de primer año como para segundo año. A su vez, se incorporaron algunas de las enunciaciones dadas por los mismos actores en las preguntas abiertas.

En la *presentación de la materia* los estudiantes encuentran una serie de instancias que son introductorias a las asignaturas. Pueden leer los objetivos generales, el programa de la materia, los criterios de participación y aprobación y el esquema conceptual, oficiando estos recursos como mapa anticipador de lo que se va a abordar a lo largo del cursado. Se puede pensar como un momento preliminar ordenador para el alumno. Menos de la mitad de los alumnos (40%) utilizan estos recursos, siendo aún menor el porcentaje de acceso en los alumnos de segundo año (25%). A medida que avanzan en la carrera se observa un acceso decreciente. Es necesario destacar esta situación si tenemos en cuenta que son alumnos que ejercen la docencia, quienes se supone tienen mayor conocimiento pedagógico –didáctico en lo que respecta a los procesos de planificación de la enseñanza. Sin embargo, en su práctica como estudiantes este aspecto pareciera no ponerse en juego, dando una relevancia relativa a esta parte introductoria de las asignaturas.

Cada materia se organiza en *cuatro módulos*. Cada uno de los módulos presenta lecturas elaboradas por expertos en el contenido. Las *lecturas* son el material fundamental de acceso al conocimiento disciplinar. En ese sentido, en ambos años, los cuadernos de calificaciones registran un porcentaje elevado de acceso a todas las lecturas dispuestas en la plataforma, alcanzando un 80 %.

Luego de las lecturas, tienen la posibilidad de *autoevaluarse* en una instancia en la que se le ofrecen consignas a resolver, por opción múltiple. El mismo sistema arroja los resultados alcanzados en dicha evaluación. En ambos cursos el 40% utiliza este recurso. Cuando se les preguntó por los recursos considerados relevantes en sus procesos de aprendizaje algunos de ellos eligieron estas autoevaluaciones de lecturas, esgrimiendo argumentos como “*ayuda fijar conceptos*” (Encuesta N°1), “*obliga a releer para fijar*” (encuesta N°2), “*permite repasar lo aprendido, ver lo que hay que reforzar*” (Encuesta N° 10), “*permite ver resultados de mi proceso*” (Encuesta N° 18), “*corroboro aprendizajes*” (Encuesta N° 33)

Los *videos* son recursos didácticos complementarios que tienen por objetivo ofrecer otras puertas de acceso al conocimiento. El porcentaje es levemente superior en primer año, pero se subraya que, para ser de uso optativo, la cantidad de estudiantes que le dan valor es relativamente importante ya que el 42%, en promedio, acude a este recurso como parte de su proceso de estudio. En las encuestas son también elegidos como un recurso valioso. Las razones que ellos explicitan se vinculan a la ventaja de lo audiovisual con enunciados como “*lo visual me resulta más didáctico y fácil de recordar*” (Encuesta N° 41) y, en varias de las respuestas dadas, a la importancia que tiene como complemento a las lecturas. Los videos cuentan también con

autoevaluaciones que solo algunos realizan.

Los *foros didácticos* son una herramienta de comunicación asíncrona. Este tipo de recursos facilitan y promueven el intercambio entre los pares favoreciendo la comprensión de las lecturas, procurando el debate y la opinión, en un espacio activo y colaborativo. Las valoraciones de las experiencias en los foros son disímiles. Hay quienes exponen en las encuestas que los foros les permiten: *“conocer opiniones”* (Encuesta N° 2), *“amplía visiones”* (Encuesta N° 18), *“interpretar los conceptos de los diversos lectores”* (Encuesta N° 50). Para otros no alcanzarían a cubrir algunas de estas expectativas nombradas. Una cursante dice *“al tratarse de nuestras opiniones como alumnos, al no tener una devolución o guía del profesor, me siento insegura, me puede confundir en cuento a conceptos”* (Encuesta N° 14) La horizontalidad, sin mediación de la palabra autorizada del docente, puede producir cierta perplejidad en relación a aciertos o desaciertos en el tratamiento de los contenidos. Otros los vivencian como *“largos y pesados”* (Encuesta N°33), *“parecemos todos mecanizados en contestar la consigna, como medio para reflexionar no me está sirviendo”* (Encuesta N°31).

La Plataforma EPIC cuenta además con cuatro *tele-clases teóricas* a cargo de los profesores expertos en el contenido. Tienen como objetivo abordar conceptos clave. Son una herramienta complementaria. En ambos años, la mitad de la población utiliza este recurso, motivados de una manera positiva, dado que las mismas *“aclaran conceptos y relaciones. Veo aspectos que no consideré”* (Encuesta N° 12), *“son didácticas y ayudan a internalizar los conocimientos y profundizar la bibliografía impresa”* (Encuesta N° 21), *“puedo entender algunos temas que me resultan complicados entenderlos sola”* (Encuesta N° 23), *“es un modo de ampliar las explicaciones y de acercar la teoría a los estudiantes”* (Encuesta N° 46).

Los *trabajos prácticos* son instancias calificadas que inciden en la obtención de la regularidad. Las propuestas se plantean con una situación problemática que tiene como fin ubicar al alumno en una posición de reflexión, recuperación de las lecturas, análisis y elaboración de consignas abiertas. Luego que ha transitado la resolución de la situación, puede ingresar a las consignas por opción múltiple que tiene en la misma plataforma. Esta parte final es la evaluada y es esa calificación la que se considera para dar la regularidad. En las encuestas los alumnos eligen este recurso como valioso, principalmente, porque permite *“posicionarse desde una situación problemática o un caso específico para tratar de realizar una intervención hipotética”* (Encuesta N° 2), *“la aplicación de contenidos”* (Encuesta N° 35), *“aplicar lo aprendido”* (Encuesta N° 16); lo que se traduce a ejercicios de relación significativa entre la teoría y la práctica.

Para finalizar esta síntesis, en la encuesta se le solicitó que reconocieran lo que habían vivido en el transcurso del recorrido formativo virtual. Para algunos alumnos esta carrera, por ser virtual, había sido la única oportunidad de concreción de cursado para la obtención del título de grado. Palabras de ellos lo expresan de la siguiente manera: *“única opción”, “alcanzar esa meta”, “poder avanzar en la carrera”, “es un desafío personal”, “perseverar”*. Los sentimientos en general son positivos y se vinculan a los propios logros y a la gratificación de ir *“alcanzando metas”* (Encuesta N°18). Los aspectos patémicos se manifiestan en palabras que condensan emociones: *“sorpresa de poder”, “voluntad para sentarme”, “feliz”, “disfruté”, “motivada”, “entusiasmada”, “mejor de lo que imaginé”*, entre varias otras expresiones que remiten a sentimientos similares. Entienden que parte de los logros se deben a que pudieron ordenarse, acomodar los tiempos, organizarse más, ser cada vez más autónomos. Como sentimientos menos satisfactorios mencionan la sensación de soledad, la pérdida de contacto con los profesores, la desorientación inicial, la relación con lo tecnológico, la regulación de la ansiedad, el dominio de los tiempos, la falta de presencia de los pares, tener la voluntad. Temores y ansiedades se precipitan en los inicios de la carrera como siempre que se presentan novedades que deben ser tramitadas tanto desde el punto de vista subjetivo y social como desde lo intelectual. Sentirse solos, la ausencia de los profesores y de los pares y el poder cumplir con las exigencias, son tres aspectos que representan muy bien lo antedicho.

6.- Consideraciones finales

Resumiendo, los resultados indican que, para una parte importante de la población, la formación mediada por tecnologías les es novedosa. Los recursos más relevantes son los que directamente se vinculan a las instancias evaluativas (lecturas, trabajos prácticos, autoevaluaciones de lecturas y videos), teniendo menor peso los recursos no calificables. Los estudiantes destacan aspectos positivos y negativos en sus experiencias en virtualidad. Trabajos anteriores (ROMO, 2010; FAINHOLC, 2006) han arrojado análisis semejantes, lo que indica que cada universidad deberá ir asumiendo procesos de indagación y evaluación de las propuestas virtuales, reconociendo limitaciones y potencialidades que aporten constructivamente en la revisión y rediseño de los recursos con el objetivo de mejorar cada vez más las instancias formativas, ajustadas a las necesidades específicas de los destinatarios y en marco de las necesidades regionales, desde una perspectiva situada que contemple el equilibrio entre lo global y lo local.

Bibliografía

BURBULES, Nicolas; CALLISTER, Thomas. *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires: Granica, 2008

DE PABLOS, Juan. El Espacio Europeo de Educación Superior y las Tecnologías de la Información y Comunicación. En COLAS, Pilar; DE PABLOS, Juan (Coord.). *La Universidad en la Unión Europea. El Espacio Europeo de Educación Superior y su impacto en la docencia*. Málaga: Aljibe, 2005.

FAINHOLC, Beatriz. *La interactividad en educación a distancia*. Buenos Aires: Paidós: 2006.

AUTOR. La educación y las nuevas tecnologías en la sociedad. Disponible en xxx
Recuperado en febrero de 2017

PIAGET, Jean *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique; 1987

ROMO, Lorena Competencias Comunicativas Aplicando la Estrategia de Aprendizaje Colaborativo en Línea a Nivel Preparatoria. Disponible en <http://biblioteca.itesm.mx/cgi-bin/doctec/opensoc?cual=10987> Recuperado marzo de 2016.

TURPO GEBERA, Osbaldo. Contexto y desarrollo de la modalidad educativa Blended Learning en el sistema educativo universitarios iberoamericanos. Recuperado de Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/140/14012507002.pdf> Recuperado enero 2017.

