

O ESTUDO DA PESQUISA CIENTÍFICA SOB UMA NOVA VERSÃO: A TECNOLOGIA DAS IMAGENS

A experiência:

- Apresentação dos conteúdos da disciplina por meio de filmes;
- Leitura de textos como suporte para os recursos audiovisuais;
- Formulação coletiva de projeto de pesquisa com o tema da comunicação digital;
- Avaliação feita pelos alunos;
- Avaliação da pesquisa.



Filmes apresentados:

- As grandes conquistas da ciência - Descobertas que transformaram o mundo em 100 anos de prêmio Nobel
- Deus criou o Universo? Stephen Hawking
- Galileu Galilei
- Corra Lola, Corra



Resultados da avaliação:

- Dos 57 alunos matriculados, 50 responderam que a metodologia empregada, partindo da ênfase de exposição audiovisual, favoreceu a apresentação dos conteúdos, tornando-os mais acessíveis.
- Foram identificados links ou a interdisciplinaridade, tal como se concebe.

Sugestões:

- Propôs-se a exploração de outros recursos do mundo digital;
- Maior relação entre o filme e o conteúdo propriamente dito.

Produção do Trabalho final:

Foi elaborado projeto coletivo de pesquisa intitulado: "A questão da privacidade e o sigilo das informações – O Caso Wikileaks".

Proposta de continuidade do Trabalho:

Realização de workshop sobre o tema "Sigilo e vazamento de informações de Estado". A ser organizado pelos alunos e professores do Curso de Comunicação da ECA/USP. A divulgação da experiência tem por finalidade mostrar a grupos de especialistas ligados às tecnologias e à educação, a viabilidade de múltiplas linguagens como recursos didático-pedagógicos, mesmo em disciplinas consideradas essencialmente teóricas e conceituais.

