



Mini Cursos 19º CIAED

MC 09



Congresso Internacional ABED de
Educação a Distância

9 a 12 setembro 2013
Salvador - Bahia

Social Reading

OBJETIVO

O objetivo do mini curso é apresentar as possibilidades de emprego do Social Reading em processos formativos em qualquer nível de escolaridade.

O social reading pode ser definido como o conjunto de possibilidades que enriquece a experiência de leitura de livros eletrônicos. Resulta da adição aos e-books de dispositivos apropriados e conectados, além de alguns recursos das redes sociais como compartilhamento e conversação em rede.

O Social Reading é alimentado, principalmente, por serviços de nuvem: todas as atividades podem ser compartilhadas e armazenadas online. Se os usuários apagarem acidentalmente alguns e-books, processos separadamente. Os serviços registram todos os bookmarks, anotações e comentários, de forma a permitir a recuperação da informação sempre que os usuários desejarem ou precisarem.

Na oficina, os alunos serão apresentados à plataforma Bookliners, de leitura social, em uso na Universidade Roma Tre há cerca de um ano. Por meio da apresentação do professor, os participantes da oficina poderão discutir sobre os caminhos de aprendizagem acadêmicos possíveis nos diversos contextos em que atuam. Será apresentado o livro "História e pedagogia nas mídias", a ser publicado no Brasil, como um exemplo de um lugar de experimentação de leitura social e de oportunidade para novos caminhos de aprendizagem.

PROFESSORES

Mario Pireddu

Membro do Laboratório de Tecnologia Audiovisual na Universidade Roma Tre e docente da disciplina Mídia de massas, novas mídias e sociedade em rede na Universidade IULM de Milão. Publicou junto com o professor Maragliano "História e pedagogia nas mídias" e organizou, com o professor Massimo De Felice, da ECA/USP, o livro "Pós-Humanismo: as relações entre o humano e a técnica na época das redes" (2010).

Iara Cordeiro de Melo Franco

Professora na Faculdade de Comunicações e Artes da PUC Minas e doutoranda na Escola de Comunicações e Artes da USP sob a orientação de Fredric Michael Litto. Foi bolsista (estágio sandwich) em Roma Tre, sob a orientação do professor Roberto Maragliano. Integra a equipe da PUC Minas Virtual há mais de 13 anos e acompanha a implantação da primeira licenciatura a distância da USP desde seu início, em 2010. É pesquisadora no Centro de Pesquisa Atopos.