



## Mini Cursos 19º CIAED

### MC 01

## Planejamento e Produção de materiais didáticos digitais: diretrizes didático-pedagógicas para conteudistas e designers instrucionais.

### APRESENTAÇÃO

Na Educação, as tecnologias digitais tornaram-se recursos imprescindíveis para a formação dos aprendentes envolvidos no processo de ensino-aprendizagem, uma vez que propagam inovações, tradições e símbolos que ajudam a construir identidades. A socialização, em tempo real, de informações na internet provoca uma ruptura na relação com o saber e na hierarquização tradicional entre os interagentes do processo educativo, alterando assim os papéis de aprendentes e de professores. Desse modo, aprender por meio de Ambientes Virtuais de Aprendizagem colaborativos e interativos se torna necessário.

O uso das tecnologias digitais na educação provocou mudanças na cognição humana e no processo de ensino-aprendizagem, consequentemente instaurando, assim, uma nova ordem nas formas tradicionais de compreender e de agir sobre o mundo.

Apesar do crescimento instantâneo de cursos na modalidade a distância, há relatos de insucessos dos aprendentes, consequência não só de uma dificuldade de leitura, da interpretação dos Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA) e dos demais materiais didáticos disponíveis, como também do desencontro entre as necessidades profissionais e educacionais dos aprendentes.

Entre as principais dificuldades, apontam-se uma falta de preparo por parte dos discentes em relação ao manuseio das ferramentas tecnológicas, assim como uma ausência de conhecimento técnico para o uso dos AVAs utilizados. Ao defrontar-se com as dificuldades em relação à construção de conhecimentos e competências nesse novo contexto educacional, o aprendente busca no material didático disponível do curso uma solução possível para vencer os desafios encontrados.

Neste cenário que ora se impõe, é imprescindível refletir sobre como possibilitar ao aluno as potencialidades dessas novas ferramentas tecnológicas permitindo que este usufrua de sua autonomia intelectual para alcançar os objetivos de aprendizagem.

Isso posto, partimos da premissa de que uma das ferramentas poderosas para construção efetiva do aprendizado é o material didático. Ele torna-se o mediador entre o aluno e o conhecimento, estabelecendo um novo processo interativo no qual a linguagem dialogada, as imagens e os recursos de hiperlinks constituem uma expansão do campo de conhecimento. Estudar sobre essas potencialidades de forma crítica constitui matéria deste minicurso, a saber: como transpor estratégias de ensino utilizadas em sala de aula para dentro do material didático autoinstrucional.

O mini curso apresentado, propõe-se, portanto, a abordar os aspectos pedagógicos e comunicativos da Educação a Distância, em especial da Educação On-line, como por exemplo: elementos do processo de aprendizagem, características das mídias e diretrizes para o planejamento, produção e desenvolvimento de cursos a distância, desenho instrucional e modelos de avaliação.

### OBJETIVO

- Reconhecer o contexto contemporâneo e suas novas relações com o saber.
- Identificar e aplicar as principais diretrizes para o planejamento e produção de materiais didáticos para EaD.
- Desenvolver habilidades que favoreçam o desenvolvimento e a construção de materiais didáticos, pedagogicamente, coerentes com a proposta metodológica adotada.

continua...

### PÚBLICO-ALVO

Coordenadores, docentes e tutores de cursos na modalidade EAD e profissionais das diversas áreas com interesse no aperfeiçoamento do planejamento e produção de cursos e materiais didáticos em Educação On-line.

### PRÉ-REQUISITOS

O participante deste mini curso deverá portar seu notebook, ou tablet., ou ipad.

### CONTEÚDO

- I. As tecnologias digitais e as novas relações com o saber.
- II. Elaboração de Material Didático: Uma abordagem conceitual.
- III. Desenho Instrucional: ferramenta de estruturação do material didático.
- IV. Objetivos de Aprendizagem.
- V. O Uso da Linguagem /Imagem.
- VI. Atividades: o exercício de praticar.
- VII. Parâmetros de Avaliação.

### METODOLOGIA

A dinâmica consiste em construir junto aos participantes um material didático pedagógico para EaD. Os participantes serão incitados a aplicação de teorias e modelos acerca de materiais didáticos para EaD: nossa proposta é apresentar meios e técnicas para construção de material didático na linguagem dinâmica e interativa que o contexto da educação a distância demanda.

O minicurso será desenvolvido em dois momentos. São eles:

#### 1ª ETAPA:

Exposição oral dialogada por meio da qual será feita a apresentação da proposta: contextualização, fundamentação teórica, metodologia e competências desenvolvidas. Serão apresentados ainda os elementos de organização prévia de um material com vistas à constituição de competências de aprendizagem.

#### 2ª ETAPA:

Produção na Prática: oficina voltada para o desenvolvimento da atividade prática a partir das diretrizes trabalhadas no primeiro momento do encontro. Os participantes, baseados no modelo apresentado, irão aprender a elaborar seu próprio material instrucional. O objetivo é que eles se assumam como conteudistas, cujo papel é o de enriquecer e instrumentalizar o processo de aprendizado dos alunos. Para tanto, essa etapa contempla a construção de uma breve aula para EaD considerando linguagem, utilização de imagens e boxes interativos, atividades e formas do aluno se autoavaliar.

A troca de ideias entre os participantes é favorecida, estimulando-os a encontrar novas possibilidades de aplicação dos conhecimentos em situações reais do contexto profissional. Nossa metodologia favorece a integração entre teoria e prática, por meio da dinâmica ação-reflexão-ação, a partir de situações desafiadoras que demandem a apropriação, articulação e aplicação dos conhecimentos, valores e habilidades em situações variadas, cenário imprescindível para a constituição de competências.

### REFERÊNCIAS

- FILATRO, Andréa. Design instrucional na prática. São Paulo: Editora Pearson Education do Brasil, 2ª impressão, 2009.
- FRANCO, Lucia R. H. R.; BRAGA, Dilma B.; RODRIGUES, Alessandra. EaD Virtual: Entre teoria e pratica. Unifei: Premier, 2010.
- KENSKI, V. Gestão e uso das mídias em projetos de Educação a Distância. Revista ECurriculum, São Paulo, n.1, v.1, dez. 2005. Disponível em: <<http://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum/article/view/3099/2042>>. Acesso em: 01 jul. 2012.
- LITTO, F.M. & FORMIGA, M. (orgs). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson, 2009.
- TORI, Romero. Educação sem distâncias: as tecnologias interativas na redução de distancias em ensino e aprendizagem. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2010.



### **Edwin Giebelen**

Possui Mestrado em Educação, linha de pesquisa “Estudos Culturais da Educação” pela Universidade Federal da Paraíba (2011). Pós-Graduação em Educação a distância pelo SENAC RJ (2002). Graduação em Pedagogia pela Universidade Estácio de Sá (2005). Foi Professor-Mediador Pedagógico do curso em Licenciatura em Pedagogia da UFPB Virtual (Universidade Aberta do Brasil/MEC – 2007/2011) e Gerente Executivo EAD da Secretaria Estadual de Educação-PB (2001/2012). Possui especialidade em: Especialista em Ead no Senac Rio onde atua nos cursos de Educação Corporativa. Formação Inicial Continuada. Cursos Técnicos de nível médio. Cursos de Graduação e Pós-Graduação. Atua principalmente nos seguintes temas: Educação, EaD, Tecnologias Digitais, Cognição Humana e Estratégias de Aprendizagem. Integrante do Grupo de pesquisa Cultura Digital e Educação-UFPB/CE/CNPq.



### **Elaine Perdigão**

Doutoranda em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica (PUC Rio). Mestre em Antropologia Social pela Universidade Federal Fluminense (UFF, 2008-2010). Especialização, em andamento, em Planejamento, Implementação e Gestão da EaD pela Universidade Federal Fluminense (Lante/UFF). Bacharel em Ciências Sociais pela Universidade Federal Fluminense (UFF, 2003/2007). Especialista em Educação a Distância do Senac Rio. Atua na área da Educação, com ênfase em Educação a Distância, dedicando-se ao planejamento de materiais didáticos para EaD, revisão do desenho instrucional e transposição de conteúdo presencial para EaD.



### **Flavia Giffoni de Abreu dos Santos**

Especialista em Design Instrucional (Unifei), em Administração e Supervisão Escolar (AVM), Graduada e Licenciada em Letras (UFRJ). Especialização, em andamento, em Planejamento, Implementação e Gestão da EaD (Lante/UFF). Atuo como Especialista em EaD, na Unidade de Ensino a Distância do Senac RJ, na área de desenvolvimento de cursos e gerenciamento de projetos de educação a distância.



### **Samira Pirolla Santos Mantilla**

Graduada em Medicina Veterinária pela Universidade Federal Fluminense (UFF), Licenciada em Ciências Biológicas, Especialista em Planejamento, Implementação e Gestão da Educação a Distância (UFF). Mestre e Doutora em Higiene Veterinária e Processamento Tecnológico de Produtos de Origem Animal (UFF). Atua como Especialista em Educação a Distância no SENAC RJ, sendo responsável pela confecção de projetos de cursos em EaD desde a análise do conteúdo até a concepção do curso na plataforma on-line.



### **Sandra Rodrigues da Silva Dias**

Mestre em Educação pela UNESA, especialista em Educação a Distância - UniCarioca, em Supervisão Escolar-UFRJ e Gestão Escolar - SENAC. Especialista em Educação Corporativa (em curso) - UGF. Graduada em História- UERJ. Coordenadora Educacional da Unidade de Ensino a Distância do Senac RJ. Prof<sup>ª</sup> do Ensino Superior, graduação e pós-graduação da rede privada de ensino.