

Perfo_List: metodologia para ações retrospectivas e prospectivas em equipes de (re)elaboração de materiais didáticos para EaD

Maio de 2008

Elena Maria Mallmann – UFSC – elena@ead.ufsc.br

Araci hack Catapan – UFSC – hack@ead.ufsc.br

Categoria (C- Métodos e Tecnologias)

Setor Educacional (3- Educação Universitária)

Natureza (A- Relatório de Pesquisa)

Classe (1- Investigação Científica)

RESUMO

As questões teórico-metodológicas do processo de (re)elaboração de materiais didáticos para mediação pedagógica em Educação a Distância (EaD) podem ser potencializadas se forem contempladas etapas retrospectivas e prospectivas de ação, avaliação e replanejamentos. Este trabalho é parte de uma pesquisa de doutorado realizada, na qual se investigou a performance de professores-autores e designers de mediação no processo de (re)elaboração de materiais didáticos impressos e hipermidiáticos para um curso de licenciatura. A metodologia utilizada segue os princípios da dinâmica em espiral cíclica ascendente da investigação-ação. O Perfo_List é um formulário de indicadores organizado no modo checklist resultante da investigação sobre a performance de professores-autores e designers de mediação numa equipe multidisciplinar atuante. O Perfo_List é uma proposição metodológica que auxilia a gestão de equipes multidisciplinares, como ferramenta de avaliação e diagnóstico (retrospecção), bem como investimento em estratégias de capacitação e apoio logístico (prospecção).

Palavras-chave: Educação a Distância, Designer de Mediação, Material Didático, Gestão de Equipe Multidisciplinar.

Introdução - Questões teórico-metodológicas na (re)elaboração de materiais didáticos para EaD

A mediação pedagógica em EaD se constitui pelas situações de ensino-aprendizagem organizadas em torno dos materiais didáticos enquanto elementos que sustentam as interações síncronas e assíncronas entre professores, tutores e estudantes. Desse modo, o papel de professores-autores e *designers* de mediação (também conhecidos como *designers* instrucionais) numa equipe multidisciplinar composta por profissionais oriundos da área de conhecimento específico, pedagogia, tecnologia, *design*, línguas, gestores e especialistas em EaD precisam ser constantemente avaliados em cada uma das etapas de (re)elaboração. A multidisciplinaridade característica da equipe diz respeito à interferência de cada um nos materiais impressos e hipermediáticos efetivamente desenvolvidos. As preocupações ampliam-se para além da abordagem dos conteúdos propriamente ditos estendendo-se para os componentes da sua organização didático-metodológica.

Além dos professores-autores, responsáveis em primeira instância pelos conteúdos curriculares de cada curso (organização conceitual e temas estruturadores), os outros profissionais que integram a equipe multidisciplinar atuam no planejamento didático-metodológico dos materiais impressos e hipermediáticos, na customização dos ambientes virtuais, desenvolvimento de ilustrações, animações, simulações, diagramação, sistemas de acompanhamento e tutoria. [1], [2], [3], [4].

Na mediação pedagógica em EaD, a referência aos materiais didáticos é um componente muito importante porque eles orientam o processo ensino-aprendizagem. As políticas públicas, voltadas para melhoria da qualidade do ensino em todos os níveis, têm se ocupado cada vez mais com critérios de avaliação adequados e disponibilização dos recursos. Em EaD essas políticas vêm incentivando, especialmente os professores universitários, a elaborarem materiais didáticos para as disciplinas sob sua responsabilidade. Nesse sentido, a discussão em torno dos materiais didáticos ocupa cada vez mais espaços na modalidade a distância.

Professores-autores e *designers* de mediação precisam ampliar os saberes de referência, atender as orientações curriculares oficiais e ter conhecimento científico-tecnológico. Na mesma perspectiva, seu conhecimento pedagógico é imprescindível para atingir a coerência das escolhas teórico-metodológicas e os princípios estruturantes do projeto pedagógico. A contribuição com os objetivos do nível de ensino, com o pensamento autônomo e as funcionalidades da vida prática são grandes desafios para os autores de materiais didáticos. O respeito à diversidade sócio-cultural acentuado na população-alvo específica de EaD implica num compromisso ético e na adequação conceitual como fatores condicionantes da transposição didática. Além da organização conceitual, aspectos como orientações pertinentes para realização de atividades de aprendizagem e o estabelecimento dos critérios de avaliação são demandas que precisam ser contempladas nos materiais.

A questão central com certeza é de que modo garantir o processo de trabalho cooperativo, competente, autônomo e ético nas equipes multidisciplinares diante dessa diversidade de aspectos que implicam reconfigurações nos modelos logísticos nas instituições, de infra-estrutura tecnológica e especificidade pedagógica.

Desenvolveu-se uma investigação com o foco analítico voltado para performance docente (professores-autores e *designers* de mediação) na instância produtiva do processo de (re)elaboração de materiais didáticos em equipe multidisciplinar. Ou seja, o envolvimento efetivo como professores-autores e *designers* de mediação numa equipe multidisciplinar permitiu investigar as singularidades das questões teórico-metodológicas que giram em torno do processo de (re)elaboração de materiais didáticos para EaD.

Trata-se de uma situação inédita no contexto da docência universitária, uma vez que, do ponto de vista dos envolvidos, poucos possuem experiência com a modalidade a distância, com um processo de (re)elaboração de materiais didáticos, trabalhos cooperativos em equipes multidisciplinares e inserção das tecnologias digitais de informação e comunicação na mediação pedagógica. A inovação na docência universitária a partir do envolvimento no processo de (re)elaboração de materiais didáticos para EaD está explicitada em aspectos como: rigorosidade conceitual na área específica; necessidade de conhecer o projeto pedagógico do curso para contemplar uma unidade teórico-metodológica nos materiais da disciplina no curso; compreender a importância dos elementos constitutivos de um texto para modalidade a distância (objetivos, glossários, links, referências, complementos, exemplos, agendas, calendários, atividades, exercícios, avaliações periódicas); organizar os materiais numa linguagem mais dialógica tendo em vista o público-alvo; propor estratégias que impliquem princípios como autonomia, interação e cooperação dos estudantes e garantir a interação nas atividades síncronas e assíncronas.

O desenvolvimento de material didático para EaD incorpora a criação de novas subjetividades porque requer não mais uma performance docente de reprodução de livros didáticos, mas autoria e co-autoria. Isso é inédito para muitos professores, além de todas as outras especificidades institucionais que a modalidade a distância abarca. Sendo inédito, interfere nos modos de ser, pensar e agir docentes no interior das próprias equipes requerendo, assim, uma sistemática de avaliação e replanejamento periódico na perspectiva de diagnosticar as situações-limite e propor novas soluções a curto ou médio prazo.

Devido às nuances de um processo de (re)elaboração de materiais didáticos para EaD numa equipe multidisciplinar é imprescindível compreender as particularidades do seu próprio processo de gestão. Há uma diversidade de definições e caracterizações sobre gestão e devido à sua complexidade, de modo geral, se confunde com gerência. Porém, neste trabalho se resgata a gestão como um processo explicitado nos planejamentos, decisões e ações retrospectivas e prospectivas dos envolvidos. O processo de gestão de uma equipe multidisciplinar se situa como uma dinâmica de análise e reflexão dado o contexto específico da mediação pedagógica em EaD, num plano que envolve mais intensamente princípios de comunicação, autonomia, interação e cooperação.[5].

Conforme [6] "a gestão é o processo que permite conduzir, com apoio do pessoal envolvido, uma atividade com eficiência e eficácia. A gestão é um exercício comum a todas as organizações, quer tenham finalidade lucrativa ou não. O ensino não é uma exceção. É fundamental, para os diferentes atores do processo que a gestão do ensino seja eficiente e eficaz" (p.13). Os apontamentos do autor fortalecem a questão-chave na análise sobre a necessidade do desenvolvimento de estratégias que envolvam dinâmicas

retrospectivas e prospectivas na gestão nos processos de ensino-aprendizagem (nesse caso, tratando-se de um processo vinculado à EaD) tendo em vista o envolvimento de diferentes profissionais.

Dessa forma, a gestão de uma equipe multidisciplinar requer um modo de organização complexo que se define ao longo do processo orientado teórico-metodologicamente pelos princípios de democratização, participação, autonomia e, principalmente, da comunicação. Nessa perspectiva, o desenvolvimento de métodos e tecnologias que possam auxiliar nessa sistematização é emergente. Ainda mais, levando-se em consideração que a EaD está em processo de expansão devido ao aumento da oferta de cursos de graduação, pós-graduação e educação profissional técnica. Cada vez mais os professores estão se envolvendo com o planejamento e implementação de cursos nessa modalidade.

Perfo_List: metodologia de diagnóstico e replanejamento

A otimização da gestão das equipes multidisciplinares de desenvolvimento de materiais didáticos para EaD está associada à criação de métodos e tecnologias que contemplem etapas retrospectivas e prospectivas de ação, avaliação e replanejamentos próprias da dinâmica em espiral ascendente preconizada pela investigação-ação.

O panorama sobre a (re)elaboração de materiais didáticos impressos e hipermediáticos para modalidade a distância indica que as especificidades desse processo estão vinculadas ao trabalho de cada um dos profissionais envolvidos. Os professores-autores e *designers* de mediação planejam estratégias didáticas que proporcionam as condições de estudo e aprendizagem. Os gestores possuem a tarefa de promover a integração entre os profissionais, providenciar as condições logísticas e espaço-temporais que garantam comprometimento ético com o processo, satisfação, auto-estima, compartilhamento das informações, situações dialógicas e cooperativas, inovações didático-metodológicas e tecnológicas, bem como atenção às especificidades conceituais da área, da modalidade e do projeto pedagógico por cada um dos componentes da equipe de trabalho.

Nos trabalhos sobre a retrospectiva histórica do trabalho do profissional conhecido como *Designer* Instrucional (denominado nesse trabalho como *Designer* de Mediação) [7] em equipes multidisciplinares destaca-se a importância de providenciar ações que estejam orientadas pelos princípios teórico-metodológicos da EaD. Isso significa desafios em cada uma das etapas de planejamento, preparação e implementação de projetos em EaD, pois com certeza, atuar na perspectiva de um enfoque retrospectivo e prospectivo exige um alto nível de comprometimento e formação dos profissionais envolvidos. Nesse caso, o papel do gestor está em garantir a essencialidade do que se propõe como objetivos, critérios de qualidade e do que, de fato, se desenvolve, implementa e avalia.

Conforme [6], "os gestores se distinguem de outros trabalhadores de uma organização pelo fato de dirigirem o trabalho dos outros. São responsáveis por pelo menos quatro funções: planejamento, organização, direção e controle" (p.16). Nesse sentido, é imprescindível que em EaD se desenvolvam métodos e tecnologias que possam contemplar as

especificidades do processo de (re)elaboração dos materiais didáticos, especialmente das interferências dos profissionais envolvidos na equipe multidisciplinar. As quatro funções destacadas pelo autor implicam nas etapas retrospectivas de avaliação de um processo em movimento, bem como sistematização de ações prospectivas que possam reorganizar o fluxo produtivo na direção desejada em virtude dos prazos, dos financiamentos, das condições de infra-estrutura, prioridades conceituais, competências dos profissionais envolvidos e das necessidades do público-alvo.

A potencialidade dos materiais didáticos para mediação pedagógica em EaD resulta das competências singulares de cada um dos profissionais envolvidos na equipe multidisciplinar, especialmente dos professores-autores e dos *designers* de mediação. A fluidez de uma proposta para modalidade a distância depende da atuação criteriosa e ao mesmo tempo dinâmica de quem assume o processo de gestão do todo projeto e também das equipes em particular. O desafio está em garantir a coerência interna entre o que está no planejamento do curso e aquilo que é produzido e implementado.

O material didático enquanto produto de um processo de (re)elaboração coletiva, uma vez que envolve uma equipe de trabalho multidisciplinar, reflete, explícita ou implicitamente, os modos de organização e articulação do processo produtivo. Para isso, o critério mínimo para unidade teórico-metodológica é o estabelecimento de canais de diálogo e sistematização, principalmente entre professores-autores e *designers* de mediação. O diálogo em torno de um problema a resolver, nesse caso focalizado na produção de material didático para EaD, pode gerar situações cooperativas, autônomas, ou seja, mais sensíveis para as demandas de aprendizagem. Para que o processo de desenvolvimento dos materiais didáticos consiga ser pensado coletivamente é necessário compartilhamento de decisões e resultados. A equipe de gestão precisa atuar cooperativamente e assumir a função de potencializar cada uma das competências apresentadas pelos professores-autores e *designers* de mediação.

Como resultado da investigação realizada sobre a performance de professores-autores e *designers* de mediação numa equipe multidisciplinar de (re)elaboração de materiais para um curso de licenciatura a distância se desenvolveu o Perfo_List. É um formulário no modo *checklist* composto por oito temas e cento e trinta e oito indicadores. Configura-se como uma ferramenta metodológica que auxilia os responsáveis pela gestão das equipes de produção nas instâncias da organização e otimização das ações implicadas na (re)elaboração de materiais didáticos.

A análise sistemática da performance de professores-autores e *designers* de mediação numa equipe multidisciplinar gerou como resultado investigativo concreto esse guia apresentado no Quadro I. Esse formulário pode orientar as ações dos gestores de equipes multidisciplinares de desenvolvimento de materiais didáticos para EaD tornando-se uma importante ferramenta de diagnósticos e replanejamentos. Pode ser utilizado pelos gestores em circunstâncias semelhantes resguardando-se adaptações em virtude das especificidades contextuais e administrativas. Existem especificidades dentro das equipes de (re)elaboração de materiais que os gestores precisam conhecer e sobre as quais precisam tomar decisões, inclusive, imediatas. Por isso, o Perfo_List pode contribuir especialmente na organização das equipes de formação e capacitação enquanto ação

estratégica no processo de gestão. A equipe de gestão precisa estar envolvida na produção do curso, na instituição, orientar as atividades pelos princípios pedagógicos e curriculares contemplados no projeto e ter conhecimento das competências, da autonomia e do comprometimento ético dos profissionais da equipe. As experiências bem sucedidas devem ser aproveitadas em ações prospectivas.

O Perfo_List é uma ferramenta metodológica que sugere critérios auxiliares na elaboração de diagnósticos constantes sobre os encaminhamentos, fluxos de trabalhos, entendimentos, motivações e satisfações dos envolvidos. Os limites e desafios podem ser solucionados com os devidos replanejamentos aliados a programas de capacitação específicos. O Perfo_List compreende temas e indicadores organizados de modo a garantir um diagnóstico do desenvolvimento das ações dos professores-autores e *designers* de mediação em equipes multidisciplinares favorecendo a gestão desse processo.

Temas	Indicadores
1 Envolvimento na Equipe Multidisciplinar Sistema de relações	a) Motivação; b) Satisfação; c) Tranquilidade; d) Segurança; e) Desafio; f) Conforto; g) Comprometimento
2 Performance dos integrantes em relação ao trabalho na equipe multidisciplinar Diversidade de perfis profissionais	a) Redação dos textos; b) Disponibilidade ao diálogo e resolução de problemas; c) Adequação dos conhecimentos didático-metodológicos dos integrantes da equipe para as respectivas funções; d) Competência na função; e) Utilização de novas metodologias e procedimentos; f) Utilização de tecnologias; g) Relacionamento com os colegas; h) Cumprimento dos prazos previstos; i) Cooperação; j) Autonomia na realização das atividades; k) Esforço pessoal para melhoria das condições de trabalho e dos resultados; l) Respeito e valorização das contribuições dos colegas de equipe; m) Adequação dos conhecimentos e competências em relação à EaD; n) Preparo para mobilidade entre funções
3 Performance dos integrantes nas diferentes etapas de elaboração dos Diversas situações de ensino-aprendizagem – resultado da composição da equipe mediadores didáticos	a) Priorização de conteúdos; b) Escrita dos conteúdos numa linguagem dialógica; c) Organização didática dos conteúdos; d) Organização temporal dos conteúdos; e) Adequação dos conteúdos aos objetivos; f) Elaboração dos objetivos; g) Redação de apresentações; h) Elaboração de comentários de motivação; i) Indicação de links – hipertextos; j) Elaboração de glossários, sínteses e resumos; k) Criação de ilustrações, quadros, tabelas, gráficos, esquemas; l) Orientação de atividades em grupo; m) Elaboração de estudos de caso; n) Disponibilização de exemplos e práticas; o) Elaboração de atividades de auto-avaliação; p) Elaboração de atividades da prática como componente curricular; q) Redação de comentários de feedback; r) Preparação das videoconferências; s) Indicação de materiais complementares; t) Definição de critérios de avaliação; u) Formulação de questões para as provas; v) Preparo das atividades de interação síncrona para o AVEA; x) Preparo das atividades de interação assíncrona para o AVEA; z) Adequação da metodologia com as especificidades da EaD; y) Adequação da organização dos conteúdos às especificidades da EaD; w) Elaboração do Plano de Ensino; α) Organização de diferentes situações de ensino-aprendizagem
4 Designer de Mediação	a) Interferência na redação do texto; b) Diálogo-problematizador com o professor-autor; c) Recomendações didático-metodológicas; d) Adequação da formação inicial e continuada; e) Competência em

Interface entre concepção pedagógica, metodologia e recursos	pedagogia e tecnologia; f) Cooperação; g) Proposição de atividades de ensino-aprendizagem; h) Sugestões de inserção de links, glossários, ilustrações, resumos, animações, simulações, fóruns, lições, hipertextos, vídeos...; i) Organização de conteúdo; j) Sugestões de layout; k) Iniciativa para resolução de problemas; l) Conhecimentos e competências em relação ao conteúdo do curso; m) Conhecimento da documentação relativa ao projeto, guias e legislação; n) Conhecimento em EaD; o) Experiência em EaD; p) Experiência em elaboração de material didático
5 Condições de elaboração dos mediadores didáticos Condições requeridas	a) Adequação das definições do Projeto Pedagógico; b) Adequação das definições no Guia de Produção de Materiais do Curso; c) Organização curricular; e) Co-autoria; f) Adequação do tempo de trabalho para realizar as atividades desejadas; g) Espaço físico; h) Laboratórios de produção gráfica; i) Laboratórios de produção de vídeo; j) Laboratórios de videoconferência; k) Ferramentas do AVEA; l) Produção editorial; m) Comissão científica; n) Comunicação na equipe multidisciplinar; o) Compartilhamento das informações; p) Comunicação com a Equipe de suporte ao AVEA; q) Diálogo entre Professor-autor e Designer de Mediação; r) Revisão de língua portuguesa; s) Infra-estrutura dos pólos; t) Diagnóstico do público-alvo; u) Resultados de avaliação da Equipe de Pesquisa e Avaliação; v) Programa de Capacitação de Professores; x) Programa de Capacitação de Tutores; z) Financiamento do Projeto
6 Materiais de subsídio para elaboração dos mediadores didáticos Práticas e materiais de referência	a) Livros de divulgação científica; b) Livros didáticos; c) Periódicos, jornais, revistas; d) Teses e dissertações; e) Livros e artigos de divulgação científica de autoria própria; f) Materiais didáticos de própria autoria; g) Planejamentos de aula já implementados na modalidade presencial; h) Resultados de projetos de pesquisa da instituição; i) Animações, simulações utilizadas pela comunidade científica da área; j) Materiais didáticos para cursos a distância elaborados por outras instituições; l) Textos de eventos.
7 Performance das coordenações Gestão do processo	a) Envolvimento da coordenação do projeto; b) Envolvimento da coordenação pedagógica; c) Envolvimento da coordenação de AVEA; d) Metas de desenvolvimento profissional; e) Compartilhamento de idéias, objetivos, informações, soluções e resultados; f) Preocupação com a manutenção do bom relacionamento entre todos; g) Planejamento e capacitação; h) Disponibilidade imediata para resolução dos problemas urgentes; i) Entusiasmo e interesse na função; j) Adequação do tempo de trabalho para realização das atividades desejadas; k) Cumprimento dos prazos previstos; l) Adequação das condições de infra-estrutura e apoio para realização das atividades; m) Competências e habilidades para o planejamento- prazos, recursos e ações; n) Competências e habilidades na administração dos conflitos e divergências; o) Definição de papéis e responsabilidades; p) Planejamento de novos projetos
8 Potencialidade das atividades planejadas nos mediadores didáticos Qualidade do processo	a) Fóruns; b) Tarefas; c) Lições; d) Sala de discussões; e) Webteca; f) Mural de avisos; g) Objetos de ensino-aprendizagem, animações e simulações; h) Vídeos, som, imagens; i) Glossários; j) Links internos e externos; k) Hipertextos; l) Atividades em grupos; m) Wikis; n) Diários; o) Registros de observações; p) Prática como componente curricular; q) Pesquisas bibliográficas; r) Experimentos de laboratório; s) Observações na comunidade; t) Visitas temáticas; u) Resenhas, sínteses e resumos; v) Preparação para videoconferências; x) Listas de exercícios; z) Seminários; y) Relatórios

Quadro 1: Perfo_List: metodologia para ações retrospectivas e prospectivas em equipes multidisciplinares

Conclusões: contribuição para ações retrospectivas e prospectivas em equipes de (re)elaboração de materiais didáticos para EaD

Com o Perfo_List pode-se organizar informações sobre os profissionais, os eventos e lugares em que as ações de (re)elaboração de materiais didáticos acontecem. Para isso, é necessário mobilizar, estabilizar e combinar problematizações, decisões e resultados que caracterizam a performance docente balizadas pelos princípios da competência, da autonomia, cooperação e ação ética no trabalho em equipes multidisciplinares. As ressonâncias entre as fases cíclicas espiraladas de planejamento, desenvolvimento, reflexão e avaliação podem se tornar mais evidentes para os gestores na medida em que esses identificarem de forma mais ágil e sistematizada os problemas, objetivos, matrizes conceituais, metodologias e organização que guiam as ações de cada um dos envolvidos nas equipes de (re)elaboração de materiais para EaD. A quantidade de temas e indicadores contemplada no Perfo_List demonstra a complexidade das questões teórico-metodológicas envolvidas num processo de (re)elaboração de materiais didáticos para EaD. Admite-se que esse formulário pode ser ampliado em decorrência de especificidades conceituais das áreas de conhecimentos, condições logísticas requeridas e perfil da população envolvida.

Compreender o trabalho numa equipe multidisciplinar implica no movimento retrospectivo de registro e análise das ações já implementadas. Ao mesmo tempo, o componente prospectivo se apresenta na possibilidade de utilizar as informações apresentadas para planejar ações futuras tais como: a) reorganizar equipes; b) rever conceitos; c) investir em capacitações específicas; d) especificar funções; e) priorizar a clareza no fluxo de informações; f) sustentar princípios como a autonomia, interação e cooperação no interior da equipe; g) atender demandas formativas específicas e emergenciais; h) contextualizar a inovação na docência universitária explicitando as potencialidades científicas, didáticas, políticas, éticas e investigativas da autoria e co-autoria dos materiais didáticos; i) ampliar a riqueza da inserção dos mediadores tecnológicos como objetos e ambientes virtuais de ensino-aprendizagem na modalidade a distância.

Dessa forma, a proposição do Perfo_List pode subsidiar a compreensão das rotinas de produção de materiais didáticos em equipes multidisciplinares. Cada equipe tem suas especificidades em virtude da competência, autonomia e condições de ação de cada um dos envolvidos. Essas singularidades precisam ser mapeadas de modo que as proposições das coordenações e equipes de gestão alcancem os resultados esperados.

Sistematizar, organizar e construir um formulário de indicadores para garantir o movimento retrospectivo e prospectivo no processo de gestão das equipes multidisciplinares pode fazer um grande diferencial na tomada de decisão que venha otimizar a (re)elaboração de materiais didáticos para EaD. Nesse movimento se faz necessário eleger princípios e critérios para pesquisar, pensar e antecipar escolhas que possam potencializar a mediação pedagógica na modalidade a distância em congruência com os próprios projetos pedagógicos dos cursos.

O Perfo_List é resultado de uma investigação no contexto real e específico de uma equipe multidisciplinar envolvida na (re)elaboração de materiais impressos e hipermidiáticos para atender a demanda de um curso de

licenciatura. Ao longo do percurso sentiu-se a necessidade de organizar melhor a própria equipe explicitando de maneira mais significativa as condições dialógicas, interativas e cooperativas. A preocupação no momento de desenvolvimento do Perfo_List não girou em torno de mensurações ou estatísticas de desempenho ou produtividade. Partiu-se de um conceito de gestão e performance docente muito mais próximo aos princípios da comunicação, comprometimento ético, competência docente, interação, cooperação e autonomia contemplados, inclusive, no projeto pedagógico do curso. No mesmo lastro, contempla resultados de pesquisas sobre o assunto divulgadas no cenário nacional e internacional cujos indicadores alertam para necessidades específicas da modalidade a distância como, por exemplo, envolvimento de diversos profissionais nas equipes multidisciplinares, atribuições do *designer* de mediação, modelos pedagógicos, gestão de infraestrutura, desenvolvimento de novos métodos e tecnologias, potencialidades síncronas e assíncronas das tecnologias.

O Perfo_List é uma proposição possível de ser redesdobrada conforme necessidades emergenciais em diferentes instituições. Nessa perspectiva, se situa o propósito de dar continuidade ao seu desenvolvimento dando-lhe um formato eletrônico.

Sabe-se dos fatores restritivos da utilização do Perfo_List como ferramenta metodológica que pode subsidiar o trabalho dos gestores. Esses fatores, na maioria das vezes, são motivados pela necessidade de atender demandas contingenciais acarretando fatores como tempo condensado o que nem sempre permite investimentos em soluções a médio ou longo prazo. A validade e ineditismo da proposição do Perfo_List se situa especialmente como iniciativa que pode contribuir na organicidade dos processos produtivos no interior das equipes multidisciplinares que envolvem a cada dia mais profissionais em virtude da expansão da própria modalidade. O Perfo_List pode servir de indicativo para investimento em investigações, rigor e profundidade nos estudos sobre as preocupações em torno das questões teórico-metodológicas da mediação pedagógica em EaD concentradas no processo de (re)elaboração de materiais didáticos para EaD, organização e gestão de equipes multidisciplinares e utilização de tecnologias digitais de informação e comunicação em EaD.

Referências

[1] ISMAN, Aytakin et al. **A new model for the world of instructional design: a new model.** *In: The Turkish Online Journal of Educational Technology – TOJE*, vol 4, 2005. Disponível em: <<http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/contentdelivery/servlet/ERICServlet?acno=ED484983>>. Acesso em: 10 agosto 2007.

[2] FILATRO, A. **Design instrucional contextualizado: educação e tecnologia.** São Paulo: Editora Senac, 2004.

[3] JUUTI, Kalle. **Towards primary school physics teaching and learning: desing reseach approach.** Doctoral Dissertation. Faculty of Behavioral Sciences/ University of Helsinski, 2005. Disponível em:

<<http://www.eric.ed.gov/ERICWebPortal/contentdelivery/servlet/ERICServlet?acno=ED489993>>. Acesso em: 08 agosto de 2007.

[4]VARGAS, Johanna M. **Etapas el desarrollo y planteamientos actuales en la producción de los materiales impresos de la universidad estatal a distancia de costa rica (UNED)**. *In*: Revista Iberoamericana de Educación a Distancia (RIED), vol.10, nº 1, 2007.

[5]MALLMANN, Elena. M. e CATAPAN, Araci. H. **O processo de gestão e suas implicações na modalidade EaD** *In*: Anais XVI Simpósio Catarinense de Administração da Educação, Balneário Camboriú: UNIVALI, 2005.

[6]RUMBLE, Greville. **A gestão dos sistemas de ensino a distância**. Brasília: UNB; UNESCO, 2003.

[7]ROMISZOWSKI, Alexander e ROMISZOWSKI, Lina. **Retrospectiva e Perspectivas do Design Instrucional e Educação a Distância: análise da literatura**. Revista Brasileira de Aprendizagem Aberta e a Distância. v. 3, nº 1, 2005. Disponível em: <<http://www.abed.org.br>>. Acesso em: 03 maio 2007.