

Proposta Didático-Pedagógica para Desenvolvimento de Disciplinas de Cursos de Graduação e Pós-Graduação na Modalidade a Distância

Maio 2007

Ana Lúcia Tinoco - UNICSUL – ana.cabral@unicsul.br

Carlos Fernando de Araújo Jr. - UNICSUL – carlos.araujo@unicsul.br

Ivan Carlos Alcântara de Oliveira - UNICSUL – ivan.oliveira@unicsul.br

Rita Maria Lino Tarcia - UNICSUL – rita.tarcia@unicsul.br

Categoria (A)

Setor Educacional (3)

Natureza (C)

Classe (2)

RESUMO

Diante dos novos desafios da EAD, especialmente no que diz respeito à produção de materiais para os processos de aprendizagem desenvolvidos em ambientes virtuais de aprendizagem, o presente trabalho tem como objetivo apresentar um modelo organizacional que oriente não só a produção de conteúdos mas também e principalmente a concepção das disciplinas constitutivas de cursos de graduação e pós-graduação. Nesse contexto, o planejamento de ensino assume um papel relevante uma vez que todo material é previamente elaborado e, por este motivo, os processos de ensino devem ser também previamente planejados e organizados a fim de criar condições efetivas para a aprendizagem do aluno

O modelo organizacional apresentado baseia-se em eventos pedagógicos que priorizam a visão analítica uma vez que propõe um processo que parte da contextualização geral dos conceitos norteadores da disciplina conduzindo a especificidades e à sistematização da aprendizagem.

Palavras chave: Ambientes Virtuais de Aprendizagem; Didática; Modelo Organizacional; Produção de Material

1- Introdução

Diante dos novos desafios da EAD, especialmente no que diz respeito à produção de materiais para os processos de aprendizagem desenvolvidos em ambientes virtuais de aprendizagem, o presente documento tem como objetivo apresentar um modelo organizacional que oriente não só a produção mas também e principalmente a concepção das disciplinas constitutivas de cursos de graduação e pós-graduação. Nesse contexto, o planejamento de ensino assume um papel relevante uma vez que todo material é previamente elaborado e, por este motivo, os processos de ensino devem ser também previamente planejados e organizados a fim de criar condições efetivas para a aprendizagem do aluno. Entende-se como planejamento a análise do contexto, de modo a possibilitar a reflexão acerca das condições nas quais o processo educativo desenvolver-se-á e, assim, prever formas alternativas de ação para o alcance dos objetivos. [1]

É preciso considerar que na modalidade a distância, na maioria das vezes, utiliza-se um ambiente virtual que, por si só, não se configura como gerador de aprendizagem. As condições de aprendizagem emergem à medida que os recursos do ambiente são explorados de forma coerente com o objetivo da disciplina e com as características do conteúdo. Nesse sentido, além do conhecimento pleno da área em que a disciplina está inserida e das ferramentas disponíveis no ambiente virtual é importante que o profissional que desenvolve o conteúdo, aqui definido como conteudista, explore alguns aspectos, tais como: criatividade, lógica, visão inovadora, diferentes formas de exploração, contextualização da disciplina, linguagem argumentativa e dialógica, bom humor, afetividade, objetividade, clareza, caráter investigativo, funcionalidade das ferramentas no ambiente virtual.

As ações desenvolvidas para a gestão da aprendizagem em situações não presenciais estão diretamente relacionadas com o desenho pedagógico da disciplina e/ou do curso, com o sistema tutorial e com a produção do material didático. Tais ações são compostas pela articulação de estratégias que visam garantir a oferta de formação profissional e humana sintonizada com os contextos social, econômico e cultural e, também, com um processo de ensino e de aprendizagem adequado às necessidades e expectativas do público-alvo. [2]

Visando a orientar o trabalho de produção de material referente às disciplinas constitutivas de cursos de Pós-Graduação e de Graduação para oferta a distância, o Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Universidade Cruzeiro do Sul - UNICSUL propõe um modelo pedagógico e organizacional centrado em objetivos e organizado em dimensões de conteúdo distanciando-se, assim, do modelo de aulas presenciais pautado em horas/aula. Neste caso, o conteúdo será organizado a partir de unidades temáticas mais amplas. Cada unidade temática constitui-se como um todo e está diretamente relacionada com as demais unidades, garantindo a coerência da disciplina no seu todo.

2 – Eventos Pedagógicos

O modelo pedagógico organizacional ora proposto é constituído por eventos pedagógicos. Define-se evento pedagógico como a situação geradora de aprendizagem que se configura, ao mesmo tempo, como um todo em si mesma e como uma parte do todo, nesse caso, a disciplina. Dessa forma, o evento pedagógico se caracteriza pelo seu potencial de granularidade, característica essa importante e adequada aos processos de educação a distância. Pode-se comparar, apenas com a finalidade didática e para facilitar o entendimento, o evento pedagógico à aula presencial ou à dinâmica realizada em uma aula presencial, dependendo da complexidade do processo. Adotou-se a terminologia de evento pedagógico como uma forma de construir um referencial teórico e didático para os processos educativos a distância. Entende-se que as condições geradoras de aprendizagem na modalidade a distância são organizadas e se definem claramente, mas não podem ser nomeadas por aulas e sim, por eventos pedagógicos.

Apresentam-se, a seguir, os eventos pedagógicos geradores de condições de aprendizagem e componentes constitutivos do modelo pedagógico organizacional apresentado no presente trabalho. Destaca-se que os modelos organizacionais foram elaborados a partir das características e necessidades de uma determinada Instituição de Ensino Superior, mas, respeitando o objetivo e a funcionalidade de cada evento pedagógico, outras combinações poderão ser criadas e definidas de modo a atender objetivos específicos da ação educativa em determinado contexto.

2.1 - Apresentação Virtual – AV

A AV tem a função de relacionar a unidade temática com a disciplina de maneira geral, oferecendo uma visão sistêmica da unidade, estabelecendo relações com o todo da disciplina, entre unidades anteriores e posteriores e destacando a importância e as contribuições da unidade para a formação do profissional ou perfil profissiográfico, contido no projeto político do curso.

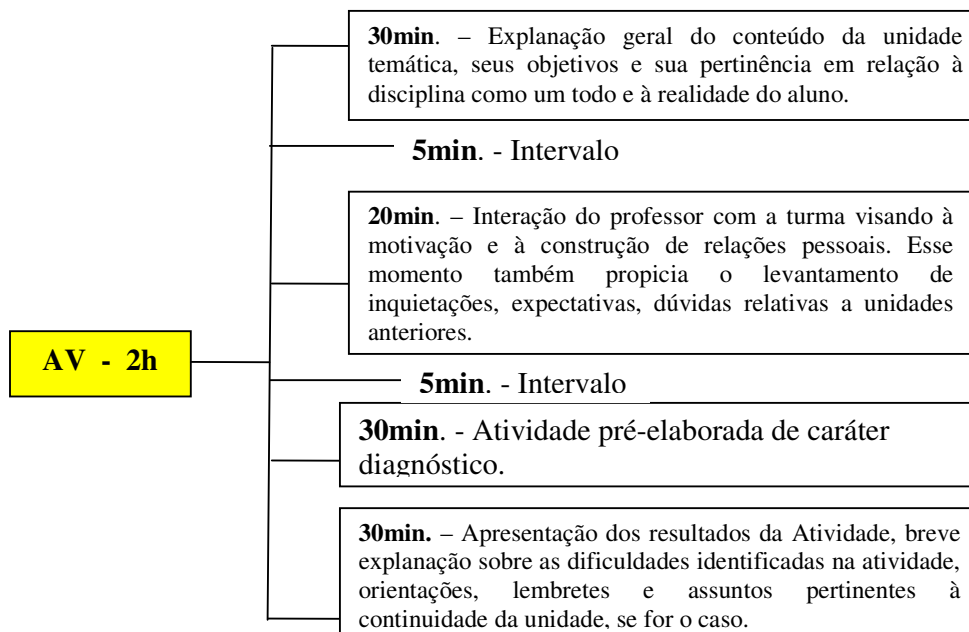


Figura 1. Divisão de uma Apresentação Virtual (AV).

2.2 - Conteúdo Expandido - CE

O CE tem a função de expandir os conteúdos constitutivos da unidade temática, com elementos de relação que definem o eixo da disciplina, abordando-os de forma a orientar a aprendizagem do aluno e detalhar os tópicos da unidade.

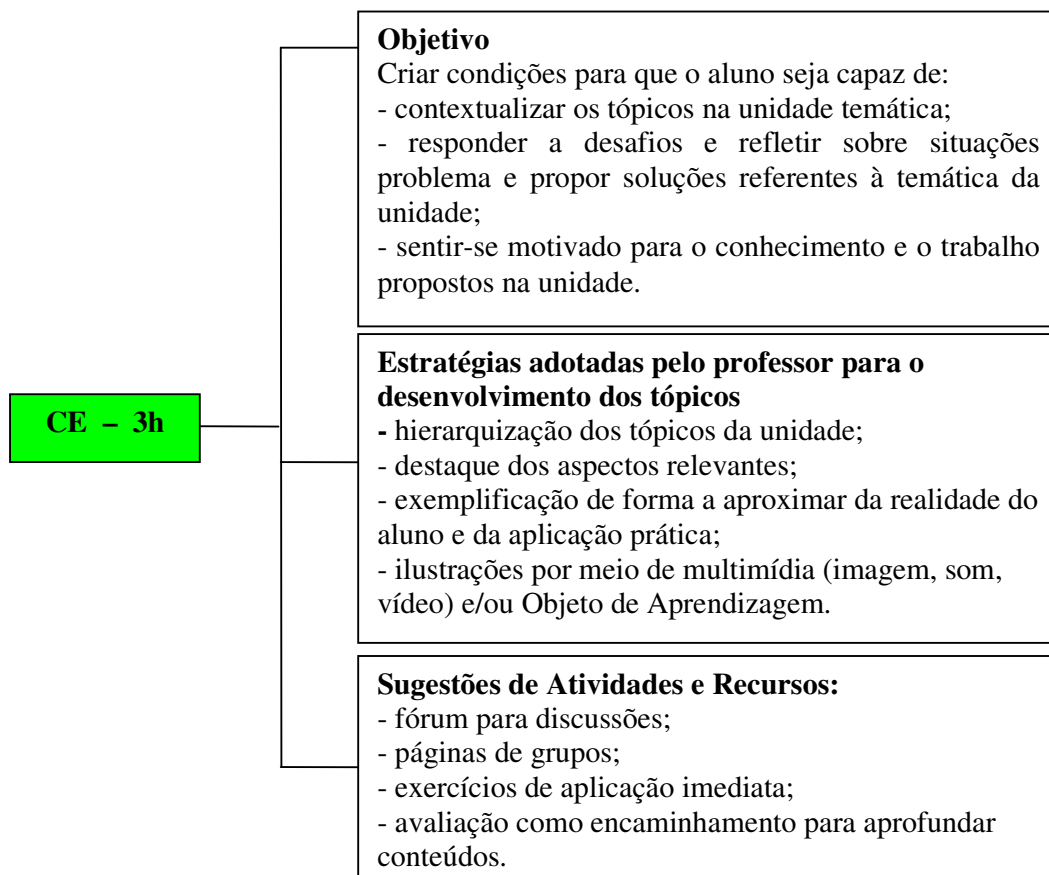


Figura 2. Esquema Pedagógico de uma aula com **Conteúdo Expandido (CE)**.

2.3 - Conteúdo Aprofundado - CA

O CA tem a função de aprofundar o conteúdo, com o detalhamento e a sistematização de cada conteúdo da unidade, com o referencial teórico aprofundado e com os exercícios de sistematização do conteúdo trabalho.

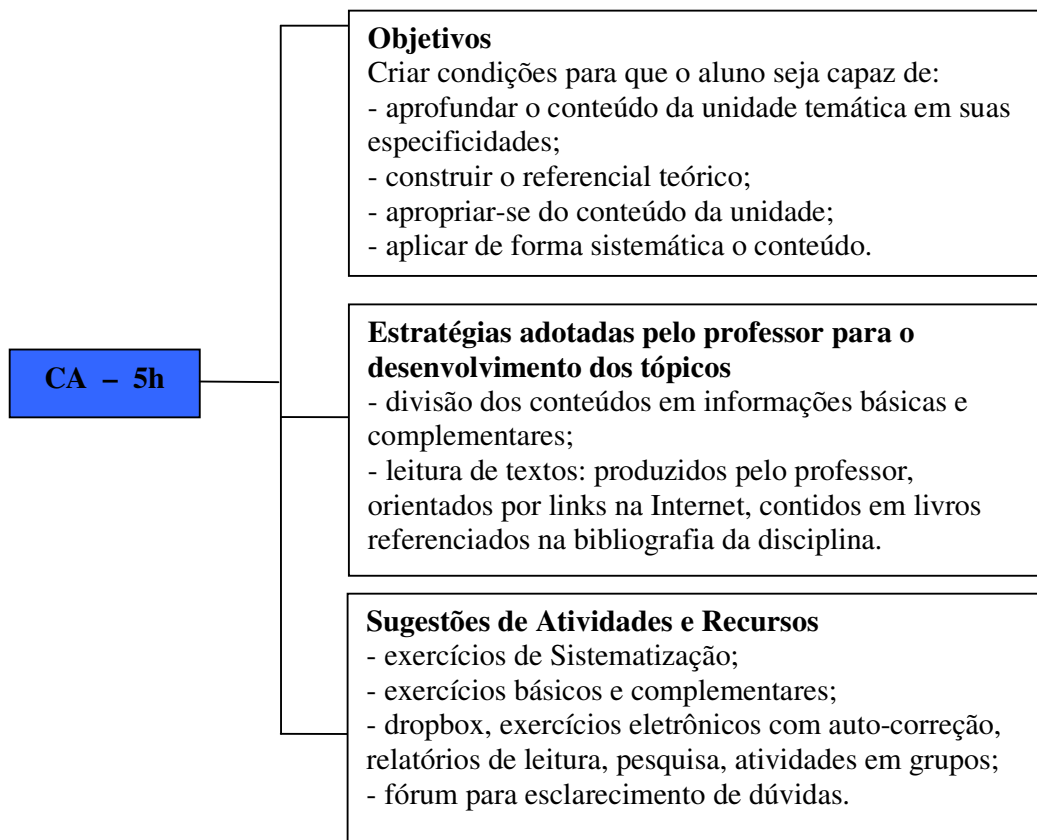


Figura 3. Esquema Pedagógico de uma aula com **Conteúdo Aprofundado (CA)**.

2.4 - VideoAula – VA (Unidade tempo: 10m)

A videoaula assume o papel de eixo articulador e orientador da aprendizagem do aluno, na medida em que contextualiza a temática a ser trabalhada no CE e no CA que a sucederão, da mesma forma que recupera a temática trabalhada anteriormente, relacionando-a com a seguinte. Também assume a função de auxiliar ao aluno na orientação do aprendizado permitindo que ele estabeleça relações entre os eventos (CE/CA) realizados e aqueles a serem realizados. De acordo com o projeto da disciplina, pode assumir um caráter desafiador e, portanto, motivador para a temática subsequente. Identifica-se, nesse evento

de aprendizagem, a importância da linguagem como eixo de mediação da aprendizagem e interação com o aluno.

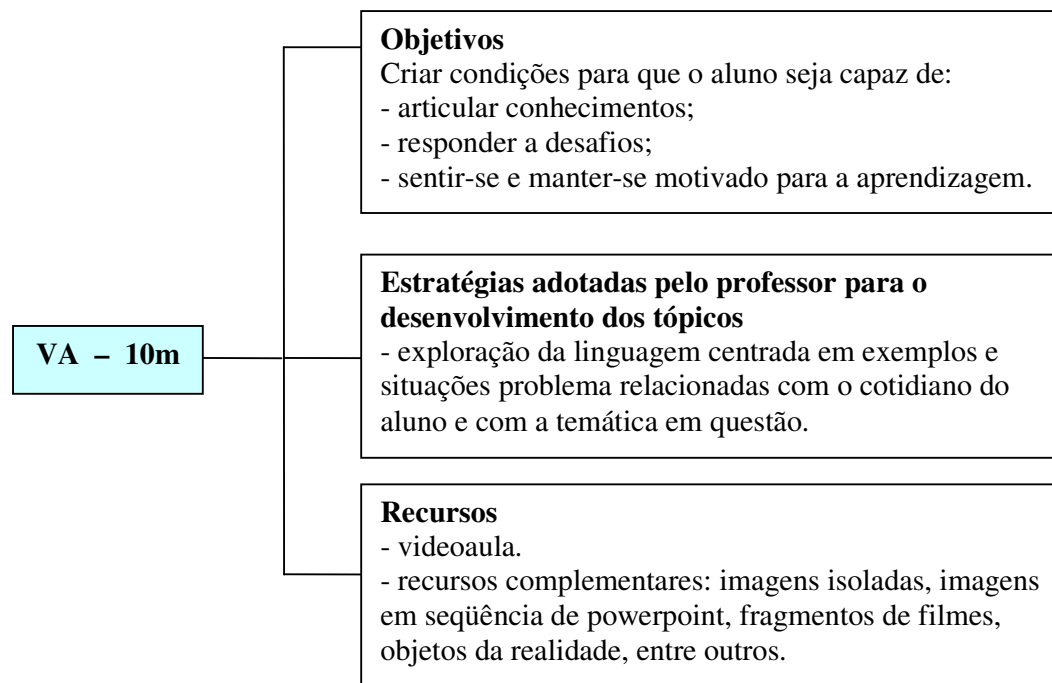


Figura 4. Esquema Pedagógico de uma aula com VideoAula (VA).

3 – Aspectos Relacionais Entre os Eventos Pedagógicos e o Contexto da Disciplina

Conforme descrito anteriormente, cada evento pedagógico tem características, objetivos e funcionalidade que o definem e possibilitam a construção de relações de modo a garantir as condições de aprendizagem do aluno dos processos de educação a distância.

Apresentam-se, a seguir, as relações estabelecidas entre os eventos de modo a definir o design de uma disciplina. Acredita-se que outras relações poderão ser estabelecidas a partir de cada contexto em que a ação educativa será desenvolvida e respeitando o princípio de Unidade Temática.

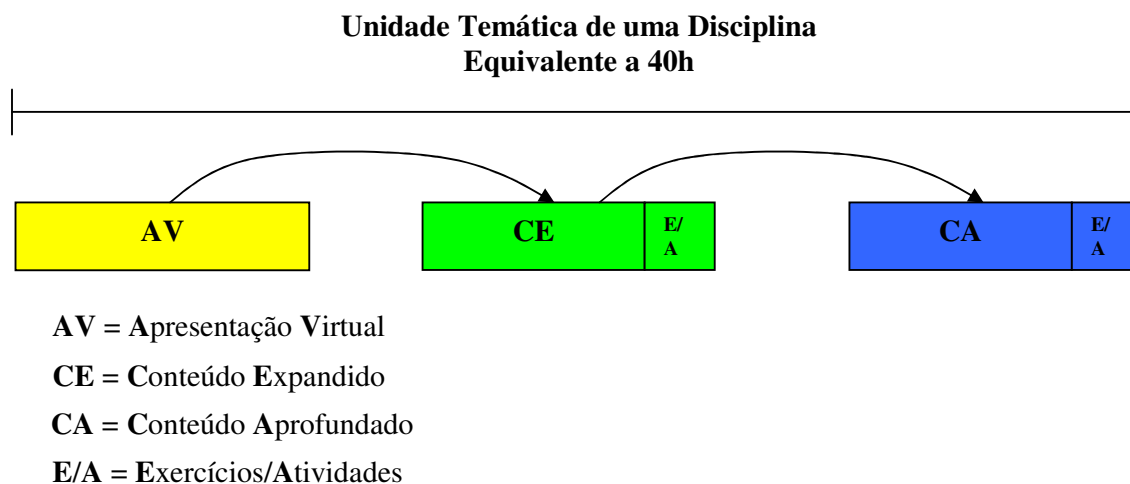
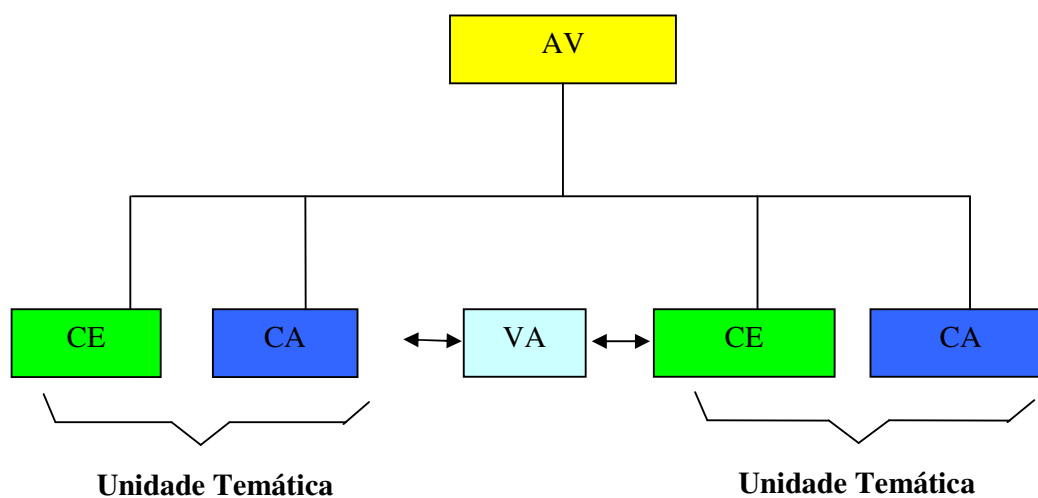
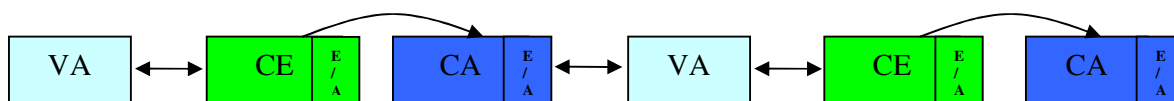


Figura 5. Esquema Pedagógico de uma unidade temática que relaciona as estruturas de uma disciplina.



AV = Apresentação Virtual
CE = Conteúdo Expandido
CA = Conteúdo Aprofundado
VA = Vídeo Aula
E/A = Exercícios/Atividades

Figura 6. Quadro Esquemático da Relação entre duas Unidades Temáticas com Utilização da Video-Aula.



VA = Vídeo Aula - corresponde a 10

CE = Conteúdo Expandido - corresponde a 1h55 por semana via *web*

CA = Conteúdo Aprofundado - corresponde a 1h55 por semana via *web*

E/A = Exercícios/Atividades

Figura 7. Esquema Pedagógico Geral de uma disciplina Equivalente a 40h oferecida no período de 1 semestre.

Nas disciplinas de 40h/a, a unidade temática não está definida numa sequência de eventos CE/CA. Caberá ao professor estabelecer a relação entre conteúdos e eventos, de acordo com objetivos e o plano da disciplina. Esta flexibilidade justifica-se pelo período de oferta da disciplina.

É importante considerar que as relações entre os eventos pedagógicos e o contexto da disciplina se estabelecem a partir dos objetivos da mesma e, principalmente, da área do conhecimento na qual ela está inserida, de forma a definir as unidades temáticas que são geradoras das discussões e reflexões propostas e realizadas pelas ferramentas disponíveis nos ambientes de aprendizagem. Nesse caso, identifica-se a necessidade de o professor ter efetivamente o conhecimento e o domínio da área em questão de modo a construir as unidades temáticas e desenvolver o conteúdo em cada uma delas respeitando as especificidades e a funcionalidade do **Conteúdo Expandido - CE** e do **Conteúdo Ampliado - CA**.

4 – Considerações Finais

Finalmente, o presente trabalho contribui com a definição de critérios eminentemente pedagógicos para o desenvolvimento e produção de disciplinas constitutivas de Cursos de Graduação e de Pós-Graduação. A dimensão tecnológica é relevante para a educação a distância, mas, por si só, não define critérios que possam ser utilizados no desenvolvimento de situações de aprendizagem. Pierre Lévy [3] define a tecnologia como o suporte digitalizado da comunicação e da educação e, por esse motivo, necessita de critérios pedagógicos para suportar os processos educativos relacionados com a informação e com a comunicação.

Por outro lado, acredita-se que o profissional conteudista, muitas vezes professor em situações presenciais de ensino, aplica, no desenvolvimento do conteúdo, o princípio da hora/aula presencial, podendo gerar vários fragmentos justapostos e que, desarticulados entre si, dificultam o entendimento, a aprendizagem e a construção de conhecimento por parte do aluno. Por esse motivo, este trabalho visa à contribuição teórica de uma lógica pedagógica que se distancia da presencialidade e, respeitando as características e princípios do ensino a distância, cunha uma visão didática e pedagógica para a ação educativa em modalidades não presenciais.

Referências

- [1] R.C.C.Haidt, “Curso de Didática Geral”, São Paulo:Ática, 2003.
- [2] A. Sartori &J. Roesler, “Educação Superior a distância: gestão da aprendizagem e produção de materiais didáticos impressos e on-line”, Tubarão: Ed. Unisul, 2005.
- [3] P.Lévy, “Cibercultura”, São Paulo: Ed.34, 1999.

Nome do arquivo: 58200721503PM.doc
Pasta: C:\ABED\Trabalhos_13CIED
Modelo: C:\Documents and Settings\Marcelo\Dados de aplicativos\Microsoft\Modelos\Normal.dot
Título: Proposta Didático-Pedagógica para Desenvolvimento de Disciplinas de Cursos de Graduação e Pós-Graduação na Modalidade a Distância
Assunto:
Autor: Ivan Carlos Alcantara de Oliveira
Palavras-chave:
Comentários:
Data de criação: 8/5/2007 13:43:00
Número de alterações:2
Última gravação: 8/5/2007 13:43:00
Salvo por: Sergio
Tempo total de edição: 0 Minutos
Última impressão: 24/8/2007 16:59:00
Como a última impressão
Número de páginas: 10
Número de palavras: 1.835 (aprox.)
Número de caracteres: 9.915 (aprox.)